

Stel je voor dat de hele wereld in brand staat

Osho: Het Boek der Geheimen – techniek 80.

De tweede techniek: *Mediteer op de denkbeeldige wereld als brandend tot as, en word bovenmenselijk.*



Als je het eerste kunt, zal het tweede heel gemakkelijk zijn. Als je je kunt voorstellen dat je lichaam brandt, is het niet moeilijk je voor te stellen dat de hele wereld brandt - want je lichaam is de wereld, en door je lichaam ben je verbonden met de wereld. Eigenlijk ben je alleen door je lichaam verbonden met de wereld - de wereld is een verlengstuk van je lichaam. Als je kunt bedenken en verbeelden dat je lichaam brandt, is het niet moeilijk om je dat met de hele wereld voor te stellen. En de sutra zegt dat het een schijnwereld is - het is er gewoon omdat je gelooft. De hele wereld staat in brand, verdwijnt.

Maar als je voelt dat het eerste erg moeilijk is, kun je ook met het tweede beginnen. Het tweede is heel gemakkelijk als je het eerste kunt. En het is niet echt nodig om het tweede te doen als je het eerste gedaan hebt. Met je lichaam verdwijnt alles vanzelf. Maar je kunt het tweede ook direct doen, als het eerste heel moeilijk is.

Ik zei begin bij de tenen omdat die heel ver weg zijn van het hoofd, van het ego, maar misschien heb je niet eens zin om bij de tenen te beginnen. Ga dan nog verder weg: begin met de wereld en kom dan steeds dichterbij jezelf. Begin met de wereld en kom dan dichterbij. En wanneer de hele wereld gewoon brandt, zal het gemakkelijk voor je zijn om in die hele brandende wereld te branden.

De tweede is:

Mediteer op de denkbeeldige wereld als brandend tot as, en word bovenmenselijk.

Als je de hele wereld kunt zien branden, ben je boven de mens uitgestegen, ben je bovenmenselijk geworden. Je hebt een bovenmenselijk bewustzijn leren kennen. Je kunt het je voorstellen, maar je verbeelding moet getraind worden. Onze verbeeldingen zijn niet erg getraind. Ze zijn erg

ongetraind, omdat er geen scholing is voor verbeelding. Het intellect wordt getraind, er bestaan scholen en hogescholen en een groot deel van het leven wordt besteed aan het trainen van het intellect. Het verbeeldingsvermogen wordt niet getraind. En verbeelding heeft een prachtige eigen dimensie. Als je je verbeelding kunt trainen, kun je er wonderen mee verrichten.

Begin met kleine dingen, want het is moeilijk om naar grotere dingen te springen en dan kan het een mislukking worden. Bijvoorbeeld: deze verbeelding dat de hele wereld in brand staat - die kan niet erg diep gaan. Ten eerste weet je dat het verbeelding is, en zelfs als je in je verbeelding denkt dat de vlammen overal zijn, zul je voelen dat de wereld niet verbrand is, ze is er nog steeds, omdat het alleen je verbeelding is. Je weet niet hoe de verbeelding echt kan worden. Je moet het eerst voelen.

Probeer eens een simpel experiment voordat je aan deze techniek begint. Knijp beide handen dicht, doe je ogen dicht en stel je voor dat je handen nu niet geopend kunnen worden, dat ze dood zijn, op slot, en dat je niets kunt doen om ze te openen. In het begin zul je het gevoel hebben dat je het je alleen maar inbeeldt en dat je ze kunt openen. Maar blijf tien minuten lang denken dat je ze niet kunt openen, dat je niets kunt doen, dat je handen niet geopend kunnen worden. En probeer ze dan na tien minuten te openen.

Vier van de tien personen zullen er onmiddellijk in slagen, veertig procent van de mensen zal er onmiddellijk in slagen: na tien minuten kunnen ze hun handen niet openen - de verbeelding is echt geworden. Hoe ze ook moeite doen... en hoe meer moeite ze doen om hun handen te openen, hoe moeilijker het zal zijn. Je zult beginnen te zweten. Je ziet je eigen handen en je kunt ze niet openen. Ze zitten op slot!

Maar wees niet bang. Sluit je ogen opnieuw en stel je opnieuw voor dat je ze nu kunt openen; alleen dan zul je in staat zijn ze te openen. Veertig procent zal onmiddellijk slagen. Die veertig procent kan gemakkelijk omgaan met deze techniek; voor hen is het geen enkel probleem.

Voor de overige zestig procent zal het moeilijk zijn, het zal tijd vergen. Zij die heel gevoelig zijn, kunnen zich alles voorstellen en het zal dan ook gebeuren. En als ze eenmaal voelen dat verbeelding ook echt kan worden, dan hebben ze een bepaald gevoel en kunnen ze vooruit. Dan kun je meer dingen doen met je verbeelding. Je doet het al zonder het te weten. Je doet het al, maar je bent je er niet van bewust.

Er komt een bepaalde ziekte naar de stad - een Franse griep - en jij wordt er het slachtoffer van. Je kunt nooit hebben bedacht dat zeventig procent van de honderd gevallen alleen maar door verbeelding komt. Omdat de griep er is, begin je je in te beelden dat je er nu aan ten prooi zult vallen - en dan zul je ook vallen.

Veel ziekten krijg je door je inbeeldingsvermogen, veel problemen creëer je door je inbeeldingsvermogen. Je kunt ze ook oplossen als je eenmaal weet dat jij het bent die ze creëert. Train je verbeelding een beetje en dan zal deze techniek je heel goed helpen.