

Voel de aanwezigheid van het altijd-levende bestaan

Osho: Het Boek der Geheimen – techniek 72.

De derde techniek: *Voel de kosmos als een doorschijnende altijd-levende aanwezigheid.*

Dit heeft weer te maken met licht: Voel de kosmos als een doorschijnende altijd-levende aanwezigheid. Als je drugs hebt genomen zoals LSD of iets dergelijks, wordt de hele wereld om je heen een lichtfenomeen van kleuren die doorschijnend zijn, het leeft. Dit komt niet door de LSD. De wereld is zo, maar je ogen zijn dof geworden. De LSD creëert geen kleurrijke wereld om je heen. De wereld is al kleurrijk, er is niets mis met de wereld. Het is een regenboog van kleuren, een mysterie van kleuren en doorschijnend licht. Maar je ogen zijn dof geworden. Daarom kun je het nooit als kleurrijk voelen.



LSD maakt alleen je ogen helder. Het maakt de wereld niet kleurrijk, het helpt je alleen je dofheid chemisch te verdwijnen en dan barst de hele wereld voor je uit. Het is iets nieuws. Zelfs een gewone stoel wordt een iets wonderbaarlijks. Een schoen op de grond krijgt nieuwe kleuren, een nieuwe jeugd. Gewoon verkeerslawaaai wordt muzikaal. Bomen die je altijd hebt gezien maar nooit naar hebt gekeken, worden opnieuw geboren hoewel je er altijd voorbij bent gelopen en weet dat je ze hebt gezien. Elk blad aan een boom is een wonder.

En zo is de werkelijkheid. Het is niet LSD die deze werkelijkheid creëert. LSD vernietigt alleen je dofheid, je ongevoeligheid, en je kijkt naar de wereld zoals je eigenlijk zou moeten kijken. Maar LSD kan je slechts een glimp geven, en als je ervan

afhankelijk bent, zal zelfs LSD vroeg of laat niet in staat zijn om je afstomping weg te nemen. Dan heb je grotere doses nodig, en dan zul je immuun worden voor grotere doses. En echt, als je dan LSD of andere drugs achterlaat, zal de wereld doffer zijn dan hij ooit is geweest. Dan zul je nog ongevoeliger worden.

Een paar dagen geleden kwam er een meisje naar me toe. Ze zei dat ze geen orgasme kon voelen tijdens de liefdesdaad. Ze heeft al veel mannen geprobeerd, maar ze kan geen orgasme voelen. Het hoogtepunt komt nooit en ze is gefrustreerd geraakt. Dus ik vroeg haar om me haar hele liefdes- en seksleven te vertellen, het hele verhaal. Toen kwam ik erachter dat ze een elektrische vibrator had gebruikt. Die gebruiken ze nu in het Westen. Als je eenmaal een elektrische vibrator gebruikt als mannelijke penis, dan kan geen enkele man je bevredigen omdat een elektrische vibrator per slot van rekening een elektrische vibrator is. Dan gaan je vagina en clitoris dood, dof, en dan wordt een orgasme onmogelijk. Dan is er geen mogelijkheid meer voor een orgasme. Je hebt nu een krachtigere elektrische vibrator nodig, en dit kan zo ver gaan dat je totale seksuele mechanisme steenachtig wordt. En dit gebeurt met elk zintuig. Als je een of ander uitwendig hulpmiddel gebruikt, zul je afgestompt raken.

LSD zal je uiteindelijk dof maken omdat het je niet laat groeien. Als je groeit, dan is het een ander proces. Dan word je gevoeliger en naarmate je gevoeliger wordt, wordt de wereld anders. Nu kun je veel dingen waarnemen die je voorheen nooit waarnam omdat je niet gevoelig was.

Deze techniek is gebaseerd op innerlijke gevoeligheid. Groei eerst in gevoeligheid. Sluit je deuren, maak de kamer donker en steek een kaarsje aan. Ga bij de kaars zitten met een heel liefdevolle houding - meer met een houding van gebed. Bid gewoon tot de kaars: 'Onthul jezelf aan mij.' Neem een douche, gooi koud water op je ogen en ga dan in een heel biddende houding voor de kaars zitten. Kijk ernaar en vergeet al het andere. Kijk alleen maar naar het kaarsje - de vlam en de kaars. Blijf ernaar kijken. Na vijf minuten zul je voelen dat er veel dingen veranderen in de kaars. Ze veranderen niet in de kaars, onthoud dat. Je ogen veranderen.

Ga met een liefdevolle houding, met de hele wereld buitengesloten, met totale concentratie, met een voelend hart, gewoon door met kijken naar de kaars en de vlam. Dan zul je nieuwe kleuren rond de vlam ontdekken, nieuwe tinten waarvan je je nooit bewust was dat ze er waren. Ze zijn er, de hele regenboog is er. Waar licht is, is de regenboog omdat licht alle kleur is. Je hebt een subtiele gevoeligheid nodig. Voel het gewoon en blijf ernaar kijken. Zelfs als er tranen beginnen te vloeien, blijf er dan naar kijken. Die tranen zullen je ogen helpen om frisser te zijn. Soms kun je het gevoel hebben dat de vlam, de kaars, mysterieus is geworden. Het is niet de gewone kaars die je bij je had; hij heeft een nieuwe glans gekregen, er is een subtiele goddelijkheid in gekomen. Ga hiermee door. Je kunt dit ook met veel andere dingen doen.

Een van mijn vrienden vertelde me dat een groep van vijf of zes personen geëxperimenteerd had met stenen. Ik had hen verteld hoe ze moesten experimenteren en toen brachten ze verslag uit. Ze experimenteerden met stenen aan de oever van een eenzame rivier. Ze probeerden ze te voelen met hun handen, met hun gezichten, ze raakten de stenen aan met hun tong, ze roken aan de stenen. Op alle mogelijke manieren voelden ze aan de stenen - gewone stenen die ze aan de oever vonden.

Ze probeerden dit een uur lang, iedereen met een steen. En toen, vertelde mijn vriend, gebeurde er een wonder. Iedereen zei: 'Mag ik deze steen houden? Ik ben er verliefd op geworden!' Een gewone steen! Als je er een sympathieke relatie mee hebt, zul je verliefd worden. En als je die gevoeligheid niet hebt, dan ben je zelfs met een heel mooi persoon een rots; je kunt er niet verliefd op worden.

Gevoeligheid moet groeien. Al je zintuigen moeten levendiger worden. Dan kun je experimenteren met deze techniek.

Voel de kosmos als een doorschijnende altijd levende aanwezigheid.

Overal is licht - in vele, vele vormen, overal gebeurt licht. Kijk ernaar! En overal is licht omdat het hele fenomeen gebaseerd is op het fundament van licht. Kijk naar een blad of een bloem of een rots, en vroeg of laat voel je er stralen uit komen. Wacht gewoon geduldig. Wees niet gehaast, want niets wordt onthuld als je haast hebt. Van haast word je dof. Wacht stil met wat dan ook, en je zult een iets nieuws ontdekken dat er altijd al was, maar waar je je niet bewust van was.

Voel de kosmos als een doorschijnende altijd-levende aanwezigheid, en je mind zal volledig stil worden terwijl je de aanwezigheid van het altijd-levende bestaan voelt. Je zult er slechts een deel van zijn, slechts een noot in de grote symfonie. Geen last, geen spanning... de druppel is in de oceaan gevallen. Maar in het begin is enorm veel verbeeldingskracht nodig en het zal ook helpen als je ook andere sensitivity trainingen probeert.

Je kunt het op vele manieren proberen. Neem gewoon iemands hand in je hand. Sluit je ogen en voel het leven in de ander. Voel het en laat het naar je toe bewegen. Voel je eigen leven en laat het naar de ander toe bewegen.

Ga bij een boom zitten en raak de bast van de boom aan. Sluit je ogen en voel het leven in de boom opkomen en je verandert onmiddellijk.

Ik heb over een experiment gehoord. Een dokter experimenteerde met mensen om te zien of hun gevoelens hun biochemie veranderden. Nu heeft hij gerapporteerd dat gevoelens de biochemie onmiddellijk veranderen. Hij experimenteerde met een groep van twaalf personen. Voor het experiment verzamelde hij hun urine en de urine was gewoon, normaal.

Elke persoon werd onder een ander soort stress gezet. Eén persoon kreeg dertig minuten lang een horrorfilm te zien, woede, geweld, wreedheid - het was maar een

film. Natuurlijk veranderden zijn emoties door de film. Hij voelde stress. Aan een ander werd een hele blije film getoond. Hij voelde zich gelukkig. En zo ging het experiment verder met twaalf personen. Toen werd hun urine opnieuw afgenomen en uit de urineanalyse bleek dat ieders urine nu anders was. De chemicaliën in het lichaam waren veranderd. De persoon die afschuw voelde, was nu ziek; de persoon die hoop, geluk, vreugde voelde, was nu gezond. Zijn urine was anders, de chemicaliën in het lichaam waren anders.

Je bent je niet bewust van wat je met jezelf doet. Als je naar een moordfilm gaat kijken, weet je niet wat je doet. Je verandert de chemie van je lichaam. Als je een detectiveroman leest, weet je niet wat je doet. Je vermoordt jezelf. Je raakt opgewonden, je wordt bang, er komt een spanning in je op. Zo geniet je van de detectiveroman. Hoe meer spanning je krijgt, hoe meer je ervan geniet. Hoe meer spanning er is over wat er gaat gebeuren, hoe meer je opgewonden raakt - en je verandert je lichaamschemie.

Al deze technieken veranderen ook je lichaamschemie. Als je voelt dat de hele wereld gevuld is met leven, licht, dan verander je je lichaamschemie. En dit is een kettingreactie. Als je lichaamschemie verandert, kun je naar de wereld kijken en ziet die er levendiger uit. En als het er levendiger uitziet, zal je lichaamschemie opnieuw veranderen, en dan wordt het een kettingreactie.

Als je deze methode drie maanden lang toepast, leef je in een andere wereld omdat je nu anders bent.

Afbeelding van [Okan Caliskan](#) - [Pixabay](#).