

Acceptatie is verlichting

Zegt Sosan:

ALS JE OP DE ENE WEG WILT GAAN,
HEB DAN ZELFS GEEN AFKEER
VAN DE WERELD VAN ZINTUIGEN EN IDEEËN.



Heb geen hekel aan de wereld van de zintuigen en heb geen hekel aan de wereld van de ideeën, want ook die zijn op zichzelf mooi. Als je er niet bij betrokken raakt, wat is er dan mis met een idee? Het is een prachtige bloem. Verstand is goed als het op zijn plaats is.

Gurdjieff heeft een lering, die heel relevant is voor de moderne mens, dat al je centra door elkaar lopen. Hun zuiverheid is verloren; alles mengt zich met al het andere. En hij heeft gelijk. Als je de liefde bedrijft, is de mind niet nodig, maar de mind blijft functioneren. Eigenlijk bedrijft je de liefde via de mind, niet via het sekscentrum.

Seks is niet slecht, seks is prachtig op zichzelf - een bloei, een diep delen, een diepe ontmoeting van twee personen. Maar de mind blijft zich ermee bemoeien. Dan is het lelijk, want deze mind is een verstoring. Dan neemt het sekscentrum zijn eigen wraak. Je bestudeert de Gita, de Koran, de Bijbel en seks blijft in je mind opkomen, je blijft aan seks denken. Het moet wel zo zijn, want je hebt het sekscentrum verstoord, dus wanneer zal er wraak genomen worden?

Kijk naar je advertenties. Als je iets wilt verkopen, moet je het eerst seksueel aantrekkelijk maken. Of je nu een auto verkoopt - je moet er een naakte vrouw bij zetten - of tandpasta? Je moet een naakte vrouw vinden. Maakt niet uit wat! Alsof tandpasta niet is waar het om gaat, de naakte vrouw is waar het om gaat, de seks. Je verkoopt zeep en je moet er een mooi naakt lichaam bij doen.

Ik heb eens gehoord: Een Italiaans model, een vrouw, die jarenlang model had gestaan voor zeepreclames, werd eens gevraagd, toen ze oud was geworden en niemand zich meer om haar

bekommerde: 'Wat voor zeep gebruikt u eigenlijk?'

Ze zei: 'Geen enkele, want elke zeep is schadelijk voor de zachtheid van de huid. Ik gebruik gewoon natte wol op mijn lichaam, daarom is het zo mooi! Maar ik heb geholpen om reclame te maken voor alle soorten zeep, en die verkopen goed.'

Toen Mulla Nasruddin honderd jaar oud werd vroeg ik hem: 'Nasruddin, wat is het geheim van je lange leven?'

Hij zei: 'Wacht even! Binnen zeven dagen zal alles geregeld zijn, dan kan ik het zeggen.'

Ik vroeg: 'Wat is er aan de hand dan? Wat moet er geregeld worden?'

Hij zei: 'Er zitten veel bedrijven achter me aan, dus mijn advocaat is dingen aan het regelen - welke vitamine geholpen heeft, welke voeding. Op dit moment weet ik het niet, maar binnen een week zal het geregeld zijn en dan zal iedereen het weten.'

Ideeën zijn mooi op zichzelf. Niets is verkeerd. Alles is goed als het op de juiste plaats zit, alles wordt verkeerd als het op een verkeerde plaats zit - dan past het nooit.

En dat is er met jou aan de hand: alles is verkeerd. Als je de liefde bedrijft, komt de mind binnen.

Als je mediteert, komt de seks binnen. Als je eet, komt de mind binnen. Als je gaat slapen, komt het eten binnen. Alle centra vermengen zich in een chaos.

Laat elk centrum zuiver zijn en laat elk centrum functioneren op zijn eigen manier, in zijn eigen tijd. Het HEEFT zijn eigen tijd en zijn stemming en zijn seizoenen. Sta niet toe dat het zich in andere verplaatst.

En begin bij de mind, want dat is de grote verstoorder, de grote lawaaischepper, en het beweegt zich op ieders terrein en wil alles domineren. Verwijder die overheersing. Elk zintuig zou puur moeten zijn en op zichzelf genoten moeten worden. De mind hoeft er niet aan te pas te komen. Wanneer je dan van de mind geniet, zal geen enkel centrum tussenbeide komen. Dan zal het geen probleem zijn, omdat alle andere centra onschuldig zijn. Je mind is sluw - en je luistert naar de sluwe, en je luistert nooit naar de onschuldige zintuigen. De mind is slim, berekenend. Alle andere zintuigen zijn gewoon onschuldig en ze kunnen het gevecht met de mind niet aan omdat de mind een groot politicus is, en die zintuigen zijn eenvoudige mensen. Seks is eenvoudig en het verstand blijft maar veroordelen. Het sekscentrum kan niets anders doen dan dit, dat de energie zich in verkeerde kanalen beweegt.

Geniet van elk zintuig op zich, en wanneer je ervan geniet, word het - zodat er geen energie overblijft om ergens naartoe te bewegen, de hele energie gaat erin op. Er is geen mind op dat moment, geen lichaam op dat moment; je wordt de seksenergie. Wanneer je honger hebt, word dan de honger en eet alsof elke cel van je lichaam honger heeft en het voedsel absorbeert. En laat het genieten.

En als je wilt denken, ga dan onder een boom zitten, sluit je ogen - geniet van gedachten! Er is niets mis met gedachten. Geniet ervan als een bloei, een prachtige bloei, een grote poëzie op zich. Dan komt er helderheid, dan zijn je wateren niet troebel, dan bezinkt de modder en kun je door de dingen heen kijken.

ALS JE OP DE ENE WEG WILT GAAN,
HEB DAN ZELFS GEEN AFKEER
VAN DE WERELD VAN ZINTUIGEN EN IDEEËN.

STERKER NOG, ZE VOLLEDIG ACCEPTEREN
IS IDENTIEK AAN WARE VERLICHTING.

Als je volledig kunt accepteren wat je ook bent, is dat verlichting. Denk niet dat je lichten en visioenen zult zien wanneer je verlicht wordt - allemaal onzin! Dat gebeurt op het pad, maar het is

slechts een deel van de mind, niets van het ultieme. Al je lichten en ervaringen komen door de mind.

Energie beweegt in het lichaam; subtiele zintuigen zitten daar verborgen. Ze worden actief en je kunt veel dingen voelen. Er is niets mis mee, geniet ervan, maar denk niet dat dat verlichting is. Verlichting gebeurt alleen op dat moment wanneer er geen klacht in je is, wanneer je nergens naartoe gaat, niet verlangt, niet veroordeelt, niet oordeelt. Je bestaat gewoon en met totale acceptatie. Op dat moment is er verlichting.

Verlichting is iets heel gewoons. Het is niets buitengewoons, het is niet iets speciaals - want het speciale is de zoektocht van het ego. Het is gewoon iets alledaags! Er is geen eis, geen verlangen naar iets, geen vastklampen. Je bent gewoon en je bent gelukkig - gelukkig zonder enige oorzaak.

Onthoud dit. Dit is het verschil tussen geluk en gelukzaligheid. Je geluk heeft een oorzaak. Soms is er een vriend gekomen en ben je gelukkig. Hoe lang zul je gelukkig zijn met die vriend? Enkele ogenblikken - en dan zal je blij zijn wanneer hij vertrekt. Wat voor soort geluk is dit? Het wordt veroorzaakt en de oorzaak verdwijnt. Vroeg of laat ben je het beu en verdwijnt het. Gelukzaligheid is een geluk zonder oorzaak. Gewoon zoals je bent, ben je gelukkig. Er valt niets te zeggen over waarom je gelukkig bent.

Kijk naar het geheel. Je denkt nooit waarom je ongelukkig bent - je bent gewoon ongelukkig. Telkens wanneer je gelukkig bent begin je te kijken: 'Waarom ben ik gelukkig?' Ellende lijkt natuurlijk te zijn; geluk lijkt iets onnatuurlijks te zijn dat soms gebeurt. Ellende is je toestand en geluk is je verlangen.

Een verlicht persoon is gewoon gelukkig, net zoals jij gewoon ellendig bent. Gewoon gelukkig! En is nooit ellendig. Zelfs als de schoen soms knelt, trekt hij hem gewoon recht. Het is geen ellende, het is gewoon fysieke pijn - een ongemak, maar geen ellende. Hij zet gewoon zijn voeten recht; hij verwisselt de schoenen, of hij loopt zonder schoen.

Ongemak kan een verlicht mens overkomen, maar nooit ellende - want hoe kan ellende gebeuren? Wanneer er geen oorzaak is voor zijn gelukzaligheid is ellende onmogelijk. Het heeft geen oorzaak, je kunt het niet vernietigen. Zonder oorzaak, hoe kun je het wegnemen? Niet veroorzaakt, er is geen tegendeel. Dit is ANANDA.

Hindoes hebben een woord, ANANDA: extatische gelukzaligheid, gelukzaligheid zonder oorzaak, zonder enige reden. Dat is de reden waarom de wereld zal denken dat iemand gek is wanneer hij gelukzalig is. Ze zullen vragen: 'Waarom ben je zo gelukzalig? Waarom lach je?' Alsof lachen een misdaad is. En ze kunnen het niet begrijpen als je zegt: 'Ik lach alleen maar! Het is zo goed om te lachen!'.

Voor hun lach is ook spanning nodig. En dit is de basis van alle grappen. Waarom lach je als er een grap wordt verteld? Wat gebeurt er in jou? Wat doet de grap? Hij creëert spanning. Het verhaal gaat verder en je raakt van binnen steeds meer gespannen en je kunt je niet voorstellen wat er gaat gebeuren. Dan is er plotseling een wending, en wat er gebeurt is zodanig dat je nooit had verwacht dat dit zou gebeuren.

Als je het wel kunt verwachten, dat wil zeggen als je de grap kent, zal er geen gelach zijn. Je zult gewoon zeggen dat de grap niet goed overkomt, omdat er geen spanning wordt gecreëerd. Wanneer je de grap niet kent, wordt er spanning gecreëerd; je wacht, je gaat opletten - wat gaat er gebeuren? En wordt er een draai aan gegeven op een manier die je niet had verwacht. De spanning wordt losgelaten, je lacht. Dat lachen is een spanningsontlading, met een oorzaak.

Waarom geeft seks je plezier? Omdat het een spanning is. Je eet, je ademt, er wordt energie gecreëerd en het leven geeft je altijd meer dan je nodig hebt. Het leven is overvloed, het leven is een luxe, perfecte luxe! Het houdt zich niet bezig met je behoeften, het geeft je altijd meer dan je nodig hebt.

Die extra energie hoopt zich op in het lichaam - dat is wat seksenergie is. Wanneer het zich

ophoopt krijg je spanning in het lichaam. Nu ontstaat de spanning en dan moet je die loslaten. Als de spanning is losgelaten voel je je gelukkig, ontspannen; je kunt gaan slapen.

Maar de truc zit hem in de spanning. Dus als je te veel de liefde bedrijft en de spanning wordt niet gecreëerd, dan wordt alles plat - de grap wordt plat, er is geen geluk. Als je te veel de liefde bedrijft, zul je er genoeg van krijgen, omdat het niet van de liefde afhangt, maar van een opgebouwde spanning.

Als je van de liefde een alledaagse aangelegenheid maakt, loopt de energie niet over. Dan voel je je na het vrijen niet gelukkig, maar ellendig, gefrustreerd. Het orgasme kan niet plaatsvinden omdat het orgasme meer energie nodig heeft dan het lichaam nodig heeft. Het stroomt over, dus het hele lichaam klopt erin.

Onthoud dat in repressieve samenlevingen mensen meer genoten van seks, omdat zelfs een ontmoeting met de eigen vrouw zo moeilijk was. Het was bijna onmogelijk om de vrouw van een ander te ontmoeten - er moesten heel veel hindernissen genomen worden om de eigen vrouw te ontmoeten.

In India kon je je vrouw niet bij daglicht zien. Zo'n grote familie, honderd mensen die samenwonen, samen slapen. Soms moest je zelfs met je vrouw afspraken maken om de liefde te bedrijven. Het was prachtig, mooi op een bepaalde manier, omdat de spanning zo hoog was dat er een piek was en dan een dal van ontspanning.

In het Westen is seks helemaal plat geslagen. Nu geniet niemand meer van seks in het Westen - er is te veel. Je gooit de energie weg voordat je het opbouwt. Zo gebeurt geluk in je hele leven: spanning creëren en dan ontspannen.

Gelukzaligheid is niet hetzelfde. Het is niet veroorzaakt. Het is geen spanning en loslaten, houdt zich helemaal niet bezig met spanning en loslaten - het is gewoon het geluk dat ontstaat wanneer je je goed voelt met het bestaan, wanneer je voelt dat je accepteert. Wanneer je voelt dat je accepteert, voel je plotseling dat het hele bestaan jou accepteert. Dan kun je het geheel zegenen, en het geheel zegent jou. Het is niet veroorzaakt. Het kan niet weggenomen worden. Je kunt me niet ellendig maken. Je kunt me hoogstens ongemakkelijk maken, dat is alles.

Er bestaat geen tegenstelling tot gelukzaligheid, ANANDA. Het is absoluut niet veroorzaakt. Daarom kan het eeuwig zijn - want iets wat veroorzaakt is kan niet eeuwig zijn. Wanneer de oorzaak verdwijnt, verdwijnt ook het gevolg.

STERKER NOG, ZE VOLLEDIG ACCEPTEREN
IS IDENTIEK AAN WARE VERLICHTING.
DE WIJZE MAN STREEFT GEEN DOELEN NA,
MAAR DE DWAZE MAN BINDT ZICHZELF VAST.

Al je doelen worden boeien voor je, ze worden gevangenissen, je zit erin opgesloten. En dan lijd je, en dan vraag je: 'Hoe moet ik vrij zijn?' Wees vrij van je doelen en je zult vrij zijn! Er hoeft niets anders gedaan te worden! Creëer geen doel, dan is er geen gevangenschap.

ER IS ÉÉN DHARMA, WAARHEID, WET, NIET VELE;
ONDERSCHIED KOMT VOORT UIT DE VASTKLAMPENDE BEHOEFTE
VAN DE ONWETENDEN.

MIND TE ZOEKEN MET DE DISCRIMINERENDE MIND
IS DE GROOTSTE VAN ALLE VERGISSINGEN.

Wat doe je als je een doel maakt? Wie maakt het doel? De mind maakt het, en dan zoekt de mind een manier om het te bereiken. Dan bedenkt de mind technieken, methodes, manieren. En dan volg je die manieren en methodes. Wat ben je aan het doen? Je volgt de mind, je beweegt je in

een cirkel.

Het doel wordt gecreëerd door de mind, de middelen worden gecreëerd door de mind en de mind leidt je. Hoe kun je met de mind naar no-mind?

En de mind is gespannen, omdat de mind NIET ontspannen kan zijn. Hij is afhankelijk van de tegengestelden. Hij is gebonden om naar de extremen te blijven bewegen. Hij kan veroordelen, hij kan waarderen, maar hij kan niet volledig accepteren. En de totaliteit is het doel - die kan alleen komen door acceptatie.

De mind kan niet accepteren, hij kan ontkennen. En wanneer het ontkent, voelt het zich heel goed, vanwege het ego. Jij bent de ontkenner. Wanneer het accepteert, voelt het ego zich heel slecht - want wanneer er geen ontkenning is, geen strijd, geen conflict, nergens om naartoe te gaan, wat ga je dan doen? Alsof gewoon hier en nu zijn nutteloos is. Ergens anders gebeurt er gelukzaligheid, en wat zit jij hier te doen?

Ik heb eens gehoord: Op een dag zaten twee zwervers onder een boom uit te rusten. Het was een vredig en mooi tafereel. Er kabbelde een beekje langs de kant en er waaide een heerlijk koel briesje. Een van de zwervers zei tegen de andere: 'Als iemand op dit moment vijftigduizend dollar had, zou ik niet met hem willen ruilen.'

De ander zei: 'En als hij honderdduizend dollar had, wat dan?'

De eerste zei: 'Ook dan niet.'

De tweede praatte nog verder door en zei: 'Stel dat hij een miljoen dollar had?'

Toen raakte de eerste opgewonden. Hij ging rechtop zitten en zei: 'Nou is het een andere zaak. Je hebt het over echt geld!'

Dit is hoe de mind gaat: verbeelding, droom - en de droom wordt het echte geld. Niemand is er, maar nu is er opwinding.

Denk aan iets en je raakt al gauw opgewonden. Zelfs van een foto van een naakte vrouw raak je opgewonden, vandaar zoveel pornografie in de wereld. Het is gewoon een plaatje - lijnen en kleur op het papier, verder niets. Er is niemand, en dat weet je best, maar je verbergt deze foto voor anderen en als je alleen bent mediteer je erop. Waar ben je mee bezig? 'Echt geld.'

De mind is slechts verbeelding, maar je raakt opgewonden. En als je eenmaal opgewonden bent, heeft de mind je iets verkocht. En dan blijf je ongelukkig, want de mind kan wel het idee verkopen, maar nooit de spullen leveren. Dat is het probleem: hij heeft geen spullen om te leveren. Hij kan je het idee verkopen - een goede verkoper, maar hij kan je niets leveren. En tegen de tijd dat je hem bereikt en ernaar vraagt, zal hij je iets anders leveren.

Ik heb eens gehoord: Een verkoper kwam terug bij zijn baas en zei: 'Ik zit in de problemen. Dat land dat we verkocht hebben, nu is er een probleem. Die man blijft me maar bellen, want het hele land staat onder een halve meter water. En hij zegt: "Wat heb je me nou voor land gegeven? En hoe moet er een gebouw komen?" Wat moet ik nou doen? Moet ik hem het geld teruggeven en de hele zaak annuleren?'

De baas zei: 'Wat ben jij voor verkoper? Neem twee motorboten mee en verkoop ze aan die man!'

Een verkoper moet dingen blijven verkopen. Als dit niet heeft gewerkt, dan iets anders. En als die man de eerste keer enthousiast was, waarom dan niet de volgende keer? Je hebt alleen trucs nodig.

De mind blijft je ideeën over de toekomst verkopen. Hij kan je niets leveren omdat de toekomst nooit komt. En wanneer die komt, zal het altijd het heden zijn. Het aanbod is in het heden en de verkoper praat over de toekomst. Het aanbod is hier en de mind denkt in termen van hoop, droom, verbeelding.

Accepteer de realiteit zoals jij bent en zoals de wereld is. Probeer niets te veranderen - en er is verlichting. En dan verandert alles, want nu ben je niet meer hetzelfde. Als JIJ iets verandert, verandert er niets. Als je accepteert, wordt alles getransformeerd. Het wordt lichtgevend met een

onbekend licht. Plotseling hoor je muziek die je nooit eerder hebt gehoord, een schoonheid die zich openbaart die verborgen was. Een deur gaat open, duisternis verdwijnt, een zon is opgekomen.

Maar het gebeurt alleen als je op je gemak bent met jezelf. Het is een gebeurtenis, het is niet het resultaat van jouw inspanningen. En voel je daar niet ongelukkig om, dat je niets kunt doen omdat het geen resultaat is. Voel je gelukkig omdat het geen kwestie van inspanning is. Je kunt het op dit moment bereiken. Je hoeft het niet uit te stellen.

Begrijpen is accepteren. Acceptatie is verlichting. Boeddhisten - en deze Sosan is een boeddhist, een volgeling van Boeddha - hebben een bepaald woord voor acceptatie. Ze noemen het TATHATA. Het betekent geen klacht, geen veroordeling, geen waardering. Het betekent gewoon zoals de dingen zijn, ze zijn. Dat is de weg - zodanigheid.

En men leeft in zodanigheid. Wat er ook gebeurt, je bent bereid het te laten gebeuren. Waar het leven ook heen gaat, je gaat erin mee. Wat er ook gebeurt, het is goed. Je creëert geen conflict, je bent erbij. Je drijft, je zwemt niet - en je zwemt nooit tegen de stroom in. Je drijft gewoon met de stroom mee, en tegen die tijd weet je niet meer wie wie is, wat wat is, wie de stroom is en wie degene is die deel is geworden van de stroom. Je wordt de stroom! Dit is verlichting.

Osho: Hsin Hsin Ming - The Book of Nothing #6.