

Wanneer liefde en haat afwezig zijn...

... Sosan is niet voor logica, hij is voor het leven. Probeer nu de betekenis van zijn woorden te begrijpen. Hij zegt:

*De Grote Weg is niet moeilijk voor wie geen voorkeuren heeft.*

*Wanneer liefde en haat beide afwezig zijn, wordt alles duidelijk en onverhuld. Maak echter het kleinste onderscheid en hemel en aarde worden oneindig ver uit elkaar gezet.*

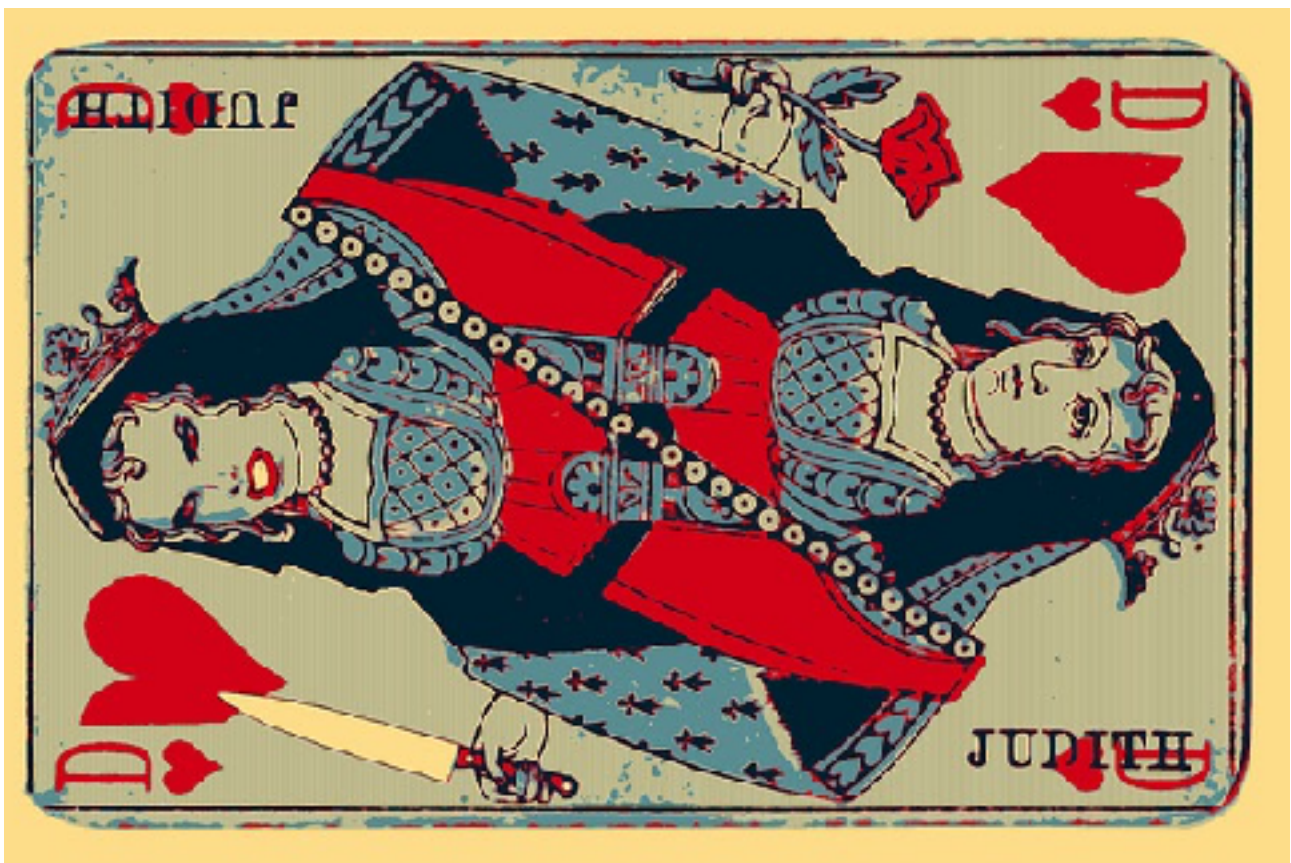
*Als je de waarheid wilt zien, heb dan geen mening voor of tegen.*

*De strijd om waar je een voorkeur voor hebt, is de ziekte van de mind.*

Zoals Chuang Tzu: 'Gemakkelijk is goed.' De Grote Weg is niet moeilijk. Als het moeilijk lijkt, ben jij het die het moeilijk maakt. De grote weg is gemakkelijk. Hoe kan het moeilijk zijn? Zelfs bomen volgen het, rivieren volgen het, rotsen volgen het. Hoe kan het moeilijk zijn?

Zelfs vogels vliegen erin en vissen zwemmen erin. Hoe kan het moeilijk zijn?

De mens maakt het moeilijk, de mind maakt het moeilijk - en de truc om iets, wat gemakkelijk is, moeilijk te maken is kiezen, een onderscheid te maken.



Liefde is gemakkelijk, haat is gemakkelijk, maar je kiest. Je zegt: 'Ik zal alleen liefhebben, ik zal niet haten.' Nu is alles moeilijk geworden. Nu kun je zelfs niet meer liefhebben! Inademen is gemakkelijk, uitademen is gemakkelijk. Jij kiest. Je zegt: 'Ik adem alleen in, ik adem niet uit.' Nu is alles moeilijk geworden. De mind kan zeggen: 'Waarom uitademen? Adem is leven. Simpele rekensom: blij inademen, adem niet uit, je zult meer en meer gaan leven. Meer en meer

leven zal zich opstapelen. Je zult een grote schat van leven worden. Adem alleen in, adem niet uit want uitademen is de dood.'

Denk eraan, het eerste wat een kind moet doen als het geboren wordt, is inademen. En het laatste wat een mens moet doen als hij sterft is uitademen. Het leven begint met inademen en de dood begint met uitademen.

Elk moment waarop je inademt wordt je herboren; elk moment waarop je uitademt ben je dood, want adem IS leven. Daarom hebben de Hindoes het PRANA genoemd: PRANA betekent leven. Adem IS leven.

De eenvoudige logica, eenvoudige rekenkunde, het is niet zo moeilijk, je kunt het simpel maken: steeds meer inademen en niet uitademen, dan zul je nooit sterven. Als je uitademt zul je moeten sterven. En als je het te veel doet zul je spoedig sterven! Rekenkunde - eenvoudig, gemakkelijk... lijkt gemakkelijk. Wat moet een logicus dan doen? Een logicus zal alleen inademen, nooit uitademen.

Liefde is inademen, haat is uitademen. Wat moet je dus doen? Het leven is gemakkelijk als je niet beslist, want dan weet je dat in- en uitademen niet twee tegengestelde dingen zijn; het zijn twee delen van één proces. En dat zijn twee organische delen, je kunt ze niet scheiden. En als je niet uitademt...? Die logica klopt niet. Dan leef je niet - je zult gewoon, onmiddellijk, dood zijn. Probeer het eens - adem gewoon in en adem niet uit. Jet snapt het wel, je zult er heel erg gespannen van worden.

Heel je wezen zou willen uitademen, want dit wordt de dood. Als je kiest, zul je in moeilijkheden komen. Als je niet kiest, is alles gemakkelijk. Gemakkelijk is goed.

Als de mens in moeilijkheden verkeert, komt dat door te veel leraren die je mind hebben vergiftigd, die je hebben geleerd: 'Kies dit! Doe dit niet, doe dat!' Wat je van hen moet doen en laten heeft je gedood. En het ziet er zo logisch uit. Als je met hen in discussie gaat zullen zij het argument winnen. De logica zal hen helpen: 'Kijk! Het is zo simpel! Waarom uitademen als het de dood is?' En dit is gebeurd, niet alleen met de ademhaling... of zelfs met de ademhaling. Er zijn yogascholen die zeggen dat je leven wordt geteld via de ademhaling. Niet in jaren maar in ademhalingen wordt je leven geteld, adem dus langzaam. Als je twaalf keer ademt in één minuut zul je spoedig sterven, Neem er zes, of drie, dan zul je lang leven.

Het is niemand gelukt, maar mensen blijven het proberen. Adem langzaam. Waarom? Omdat als je langzaam ademt de adem steeds minder zal stromen, zodat je minder dood zult gaan, of, hoe langer je zult kunnen leven. Het enige dat zal gebeuren is dat je levenslust verloren gaat. Het zal niet verlengd worden, maar het kan lang lijken.

Het is niemand gelukt, maar mensen blijven het proberen. Adem langzaam. Waarom? - omdat als u langzaam ademt de adem steeds minder zal uittreden, zodat u minder dood zult gaan, of, hoe langer u zult kunnen leven. Het enige dat zal gebeuren is dat je levenslust verloren gaat. Het zal niet verlengd worden, maar het kan lang lijken.

Er wordt gezegd dat getrouwde mensen langer leven dan vrijgezellen, dus iemand vroeg aan Nasruddin: 'Is dat waar, Nasruddin?'

Nasruddin zei: 'Het lijkt zo. Een getrouwde man leeft niet lang, maar het lijkt wel of hij lang leeft.'

Want als er veel problemen zijn, lijkt de tijd langer. Als er geen problemen zijn, lijkt de tijd korter. Deze zogenaamde yogi's die steeds minder en langzamer gaan ademen, zij vertragen alleen het levensproces. Ze leven minder, dat is alles. Ze zullen niet langer leven - maar minder leven. Zij leven niet ten volle; hun kaars brandt niet voluit. Ze hebben de geestdrift, het enthousiasme, de dans verloren. Ze slepen zichzelf voort, dat is alles.

En dit is met seks gebeurd, want mensen zijn van mening dat met seks de dood binnenkomt. En ze hebben gelijk, want seksuele energie baart leven - dus hoe meer seksuele energie eruit gaat, hoe meer het leven eruit gaat. Logisch, absoluut Aristotelisch, maar dwaas. En je kunt geen grotere dwazen vinden dan logici. Het is logisch dat levensenergie voortkomt uit seks - een kind wordt geboren vanwege seks, seks IS de bron van het leven - houd het dus binnen. Laat het niet uitgaan, anders ga je dood. Zo is de hele wereld bang geworden.

Maar het is net zo, net als de adem inhouden, dan wil het hele wezen het eruit gooien. Dus jullie zogenaamde BRAHMACHARINS, celibatairen, proberen de seksuele energie binnen te houden, het sperma binnen, maar het hele lichaam wil het eruit gooien. Hun hele leven wordt seksueel - hun mind wordt seksueel, ze dromen van seks, ze denken aan seks. Seks wordt hun obsessie omdat ze iets proberen te doen, logisch natuurlijk, maar niet trouw aan het leven. En ze leven niet lang, ze sterven snel.

Dit is een nieuwe ontdekking, een nieuw onderzoek: dat een man langer leeft als hij zijn liefdesleven zo lang mogelijk rekt. Als een man op zijn tachtigste de liefde kan bedrijven, leeft hij langer. Waarom? Omdat hoe meer je uitademt, hoe meer je inademt. Dus precies... als je meer wilt leven, adem dan meer uit, zodat je een vacuüm van binnen creëert en er meer adem binnenkomt. Je denkt niet aan inademen. Je ademt gewoon zoveel mogelijk uit en je hele wezen zal inademen. Heb meer lief - dat is uitademen - en je lichaam zal energie verzamelen uit de hele kosmos. Je creëert het vacuüm en dan komt de energie.

Zo gaat het in elk levensproces. Je eet, maar dan word je een vrek, je raakt verstopt. De logica klopt: niet uitademen. Constipatie is kiezen voor inademen en tegen uitademen zijn. Bijna elke beschaafde persoon is verstopt; je kunt beschaving meten aan de hand van constipatie. Hoe meer geconstipeerd een land, hoe beschaafder, want hoe logischer.

Waarom uitademen? Gewoon blijven inademen. Voedsel is energie. Waarom zou je het weggooien? Je bent je er misschien niet van bewust, maar dit is het onbewuste dat logisch en Aristotelisch wordt.

Maar het leven is een evenwicht tussen weggooien en binnenhalen. Je bent slechts een doorgang. Deel! Geef! en er zal je meer gegeven worden. Wees

een vrek! Geef niet! en er zal je minder gegeven worden omdat je het niet nodig hebt.

Onthoud, en let op je levensprocessen. Als je echt geïnteresseerd bent om uiteindelijk verlichting te begrijpen, onthoud dan om te geven zodat je meer gegeven wordt, wat het ook is. Adem uit, adem meer uit. Dat is wat delen betekent, wat geven betekent.

Een geschenk is het geven van je energie, zodat je meer krijgt. Maar de mind zegt... die heeft zijn eigen logica, en Sosan noemt die logica de ziekte.

*De Grote Weg is niet moeilijk...*

Jij maakt het moeilijk, JIJ bent moeilijk. De Grote Weg is gemakkelijk...

*.. voor wie geen voorkeuren heeft.*

Geen voorkeur - laat het leven gewoon bewegen. Je zegt niet tegen het leven: 'Ga deze kant op, ga naar het noorden, of ga naar het zuiden.' Je zegt het niet - je stroomt gewoon met het leven mee. Je vecht niet tegen de stroom, je wordt één met de stroom.

*... voor wie geen voorkeuren heeft.*

De Grote Weg is gemakkelijk voor hen die geen voorkeuren hebben. En jij hebt voorkeuren - over alles! Over alles waar je je mind in brengt. Je zegt: 'Ik vind dit leuk, ik vind dat niet leuk. Ik verkies dit, ik verkies dat niet.'

*Wanneer liefde en haat beide afwezig zijn...*

Wanneer je geen voorkeuren hebt... wanneer alle 'voor' en 'tegen' houdingen afwezig zijn, zowel liefde als haat afwezig zijn, je noch iets leuk vindt noch iets niet leuk vindt, je laat gewoon alles toe...

*.. wordt alles duidelijk en onverhuld.*

*Maak echter het kleinste onderscheid en hemel en aarde worden oneindig ver uit elkaar gezet.*

Maar je mind zal zeggen: 'Je wordt een dier als je niet kiest. Als je niet kiest, wat zal dan het verschil zijn tussen jou en een boom?' Er zal een verschil zijn, een groot verschil, maar niet het verschil dat de mind inbrengt - een verschil dat ontstaat door bewustzijn. De boom is keuze-loos, onbewust. Jij zult keuze-loos zijn, bewust. Dat is wat keuze-loos bewustzijn betekent en dat is het grootste onderscheid: je zult je ervan bewust zijn dat je niet kiest.

En dit bewustzijn geeft zo'n diepe vrede... je wordt een Boeddha, je wordt een Sosan, een Chuang Tzu. De boom kan geen Chuang Tzu worden. Chuang Tzu is als de boom, en plus. Hij is als de boom wat betreft keuze, hij is absoluut anders dan de boom wat betreft bewustzijn. Hij is zich er volledig van bewust dat hij niet kiest...

*Wanneer liefde en haat beide afwezig zijn...*

Liefde en haat geven allebei kleur aan je ogen en dan kun je niet helder zien. Als je van iemand houdt, begin je dingen te zien die er niet zijn. Geen enkele vrouw is zo mooi als je denkt als je van haar houdt, omdat je projecteert. Je

hebt een droommeisje in je geest en dat droommeisje wordt geprojecteerd. Het echte meisje functioneert slechts als een scherm. Daarom komt elke liefde vroeg of laat tot een frustrerend punt, want hoe kan het meisje het scherm blijven spelen? Zij is een echt mens; zij zal voor zichzelf opkomen, zij zal zeggen: 'Ik ben geen scherm!' Hoe lang kan ze blijven passen in jouw projectie? Vroeg of laat voel je dat ze niet past. In het begin gaf zij toe, in het begin gaf jij toe. Jij was een projectiescherm voor haar, zij was een projectiescherm voor jou.

Mulla Nasruddin's vrouw zei tegen hem - ik hoorde het - ze zei: 'Je houdt niet zoveel van me als vroeger, toen je me het hof maakte.'  
Mulla Nasruddin zei: 'Schat, besteed niet zoveel aandacht aan die dingen - dat was alleen maar verkiezingspropaganda. Ik vergeet wat jij zei, jij vergeet wat ik zei. Laten we nu echt zijn.'

Niemand kan voor altijd een scherm voor je spelen omdat het ongemakkelijk is. Hoe kan iemand zich aanpassen aan jouw droom? Hij heeft zijn eigen realiteit, en de realiteit laat zich gelden.  
Als je van iemand houdt, projecteer je dingen die er niet zijn. Als je iemand haat, projecteer je weer dingen die er niet zijn. In liefde wordt de persoon een god. In haat wordt de persoon een duivel - en de persoon is noch god noch duivel. De persoon is gewoon zichzelf. Die duivels en goden zijn projecties. Wie liefheeft, kan niet helder zien. Als je haat, kun je niet helder zien.  
Als er geen voorkeur of afkeer is, zijn je ogen helder, heb je een helderheid. Dan zie je de ander zoals hij of zij is. En wanneer je een helder bewustzijn hebt, onthult het hele bestaan zijn werkelijkheid aan je. Die werkelijkheid is God, die werkelijkheid is waarheid.

Osho: Hsin Hsin Ming, the Book of Nothing #1. The Great Way.