

Live Zen #17

Laat je gewoon als een zak rijst vallen.

26 mei 1988 PM in de Gautam de Boeddha Auditorium

Mijn geliefden,

Ik introduceer jullie een nieuwe meditatie. Ze is verdeeld in drie delen.

Het eerste deel is *gibberish* (gebrabbel). Het woord *gibberish* komt van een Soefi mysticus, Jabbar. Jabbar heeft nooit een taal gesproken, hij kraamde alleen maar onzin uit. Toch had hij duizenden volgelingen, want wat hij zei was: 'Je mind is niets anders dan gebrabbel. Zet het opzij en je zult iets proeven van je eigen wezen.'

Om gebrabbel te gebruiken, zeg je geen dingen die betekenisvol zijn, gebruik je niet de taal die je kent. Gebruik Chinees, als je geen Chinees kent. Gebruik Japans, als je geen Japans kent. Gebruik geen Duits als je Duits kent. Voor het eerst heb een vrijheid - dezelfde die alle vogels hebben. Laat gewoon toe wat er in je opkomt zonder je druk te maken over de rationaliteit, de redelijkheid, de betekenis ervan, net zoals de vogels doen.

Laat voor het eerste deel de taal en het verstand buiten beschouwing. Hieruit zal het tweede deel ontstaan, een grote stilte waarin je je ogen moet sluiten en je lichaam moet bevriezen, al zijn bewegingen, waarin je je energie in jezelf verzamelt.

Blijf hier en nu. Zen kan niet op een andere manier begrepen worden. Dit is het laatste deel van de serie Live Zen.

In het derde deel zal ik zeggen, laat los. Dan ontspan je je lichaam en laat je het vallen zonder enige inspanning, zonder je mind die controleert. Gewoon laten vallen als een zak rijst.

Elk onderdeel zal beginnen met de drum van Nivedano.

Voordat Nivedano de drum slaat, zijn er nog een paar dingen die ik tegen jullie moet zeggen.... Het spijt me zeer dat ik hier vele dagen niet fysiek aanwezig ben geweest, maar ik ben ook heel erg blij dat jullie mijn aanwezigheid nooit hebben gemist.

Ik was in jullie hart en ik was in de wind en in de regen en de donder van de wolken. Ik was in jullie tranen, in jullie onzinnige uitspraken.... Ik was hier absoluut aanwezig bij jullie... en zij die aanwezig zijn weten dat helemaal. Ik was alleen afwezig voor hen die zelf afwezig zijn. Ga in ieder geval vandaag nergens heen.

Nivedano, geef de eerste drum...

<Drumbeat>

Gibberish

Iedereen barst uit in een zee van geluid, volume en tempo botsen in één groot verpletterend crescendo - een vloedgolf van mind.

Osho wenkt Nivedano voor de tweede drumbeat, en onmiddellijke valt er een stilte over de hele Boeddha Hal.

<Drumbeat>

Nu de derde drum... Ontspan.

<Drumbeat>

De vierde drum... Kom terug!

<Drumbeat>

Hiermee begint en eindigt de serie genaamd Live Zen.
Wat ik kon zeggen, heb ik jullie gezegd.
Wat ik niet kon zeggen, heb ik aan jullie gegeven.

Oké, Maneesha?