

## Gebruik je naam als een mantra

Osho: Het Boek der Geheimen – techniek 47.

De laatste klanktechniek: *Ga de klank van je naam binnen en, via deze klank, alle klanken.*

Je eigen naam kan heel gemakkelijk als een mantra gebruikt worden want je naam is heel diep in je onbewuste gegaan. Niets is zo diep gegaan. Als we hier allemaal in slaap vallen en er komt iemand die roept “Rama,” dan hoort niemand dat behalve de persoon met de naam Rama. Hij wordt er door gestoord in zijn slaap. Niemand anders luistert naar de klank “Rama.” Het is heel diep gegaan, onbewust geworden.

Je naam is heel diep in je gegaan, maar er is een heel mooi fenomeen omtrent je naam: jij spreekt je naam nooit uit, anderen doen dat. Jij gebruikt hem niet, je hebt hem door anderen horen gebruiken. Maar dat is diep gegaan, heel diep. Het is als een pijl in je onbewuste doorgedrongen. Gebruik je hem zelf dan wordt het een mantra.

En dat helpt om 2 redenen. Is je naam “Rama” en je gebruikt hem, dan ... plotseling voel je alsof je de naam van een ander gebruikt. Of, als je voelt dat het de jouwe is, dan voel je een gescheiden eenheid in je die hem gebruikt. Het kan bij het lichaam horen, het kan bij de mind horen, maar hij die “Rama, Rama” roept, wordt een getuige.



Rama

Je hebt altijd de namen van anderen uitgesproken. Wanneer jij je eigen naam uitspreekt, lijkt het alsof die bij een ander hoort, een heel onthullend verschijnsel. Je kunt een getuige worden van je eigen naam en je hele leven is daarbij betrokken. Gescheiden van je naam, ben je gescheiden van je hele leven. En deze naam is diep in je gedrongen want iedereen heeft je zo genoemd vanaf je geboorte. Gebruik die klank en daarmee kun je tot de diepste diepten in je gaan waarin de naam is doorgedrongen.

In vroegere tijden gaven we iedereen een naam van God. Iemand heette Rama of Narayana of Krishna of Vishnu. Dat was overal in de wereld een praktijk. Het was om goede redenen, zoals deze techniek – want als je naam gebruikt kan worden als een mantra, dient het een dubbel doel. Het is jouw naam, je hebt hem zo vaak gehoord en hij is diep doorgedrongen in je hele leven. Maar het is dan ook de naam van God. Dus blijf herhalen en plotseling word jij je bewust dat “deze naam staat los van mij.” En langzaam krijgt deze naam een eigen heiligheid. Je herinnert je dan elke dag dat Narayana of Rama de naam van God is. Het is een mantra geworden.

Je kunt vele dingen met je naam proberen. Als je ’s morgens om 5 uur wakker wil worden, is geen alarmering zo exact als je eigen naam. Herhaal 3 keer van binnen: “Rama je moet precies om 5 uur wakker worden.” Je wordt dan om 5 uur wakker, want je naam Rama ligt heel diep in het onbewuste. Als je met deze praktijk doorgaat, besef je op een dag plotseling dat om 5 uur iemand je roept en zegt: “Dit is je onbewuste die je roept.”

Deze techniek zegt: *Ga de klank van je naam binnen en, via deze klank, alle klanken.* Je naam wordt gewoon een deur naar alle namen. Maar ga de klank binnen. “Rama” herhalend is dan eerst maar een woord, maar als je blijft herhalen, gaat het iets betekenen. Als je vanbinnen de naam snel blijft herhalen, is het spoedig geen woord meer, het wordt een klank, gewoon zonder betekenis. Of je het dan Rama of Mara noemt, doet er niet toe, het zijn geen woorden, enkel de klank doet er toe. Ga de klank van je naam binnen en vergeet de betekenis. Die is er met de mind, zit in het hoofd, terwijl klank er is met het lichaam, ze verspreidt zich over het hele lichaam. Herhaal het als een betekenisloze klank en hierdoor ga je

alle klanken binnen. Deze klank wordt de deur naar alle klanken en 'alle klanken' betekenen, al dat wat bestaat.

De basiseenheid van het bestaan is klank en niet elektriciteit. De moderne wetenschap zegt dat wel, dus elektriciteit en niet klank en zegt ook dat klank een vorm van elektriciteit is. Maar in India is altijd aangegeven dat elektriciteit niet anders is dan een vorm van klank. Je hebt misschien gehoord dat door een speciale klank vuur kan worden gecreëerd.

Dus als je geluid in een bepaalde frequentie hard laat aankomen, ontstaat er elektriciteit. Als een militaire groep over een lange brug gaat, mogen zij niet marcheren, want het is meer dan eens gebeurd dat door hun marsritme de brug bezweek. Als ze er marcherend overheen gaan dan ontstaan door het speciale geluid van hun voeten breuken in de brug.



In de Hebreeuwse geschiedenis was Jericho geweldig beschermd door dikke muren en het was onmogelijk om die muren met wapens kapot te maken. Maar door een speciaal geluid werden de muren wel kapot gemaakt en dat geluid was het geheim daarvan. Een verhaal van Ali Baba zegt: een bijzonder geluid en de rots komt in beweging. Dit zijn allegorieën. Of ze juist zijn of niet, één ding is zeker: als je een bepaalde klank zo voortdurend in je kunt creëren dat de betekenis verloren gaat, je mind verdwijnt, dan wordt de rots bij je hart verwijderd.

*Verzameld en vertaald door Prem Abhay.*