

Osho's verlichting in Jabalpur

In deel 11 van het boek 'DE ONWETENDHEID VOORBIJ – Een meditatiereis door Osho's India' gaat het over het bezoek aan Jabalpur. Daar staat de boom waaronder Osho op zijn eenentwintigste jaar verlicht wordt. De boom staat er nog steeds, maar men kan er nu in 2020 niet meer onder gaan zitten. In 2016 kon dat nog wel om er te mediteren. Nu zijn er in het park rondom de boom allemaal waterkanaaltjes aangelegd. Ook zijn er plantjes onder de boom geplant.

Verder verhaalt dit deel over Magga Baba, die het leven van een zwerver leidt in Gadarwara waar Osho hem voor het eerst in zijn jonge jaren ontmoet. Osho wil graag dat Magga Baba hem bevestigt dat hij nu verlicht is.

De boom waaronder Osho verlicht wordt

We vertrekken 's morgens vroeg naar het *Bhawar Tal*, een mooi park in de wijk Napier Town, een druk stadsdeel van Jabalpur. Daar staat de *maulshreeboom* waaronder Osho verlicht werd.

Op het moment van zijn verlichting stond de hele boom in bloei. De boom is tot op heden ook altijd groen gebleven. Anadi weet dat de boom nu in zijn laatste fase zit voordat hij zal sterven. Het park wordt opgeknapt. Dat betekent dat er door het hele park kanaaltjes worden aangelegd. Wij kunnen nu nog bij de boom komen, maar over enige tijd kan dat niet meer. De boom wordt dan helemaal door water omgeven. Onder de boom zijn allemaal laagblijvende plantjes aangebracht. Ook dat maakt dat je er over enige tijd helemaal niet meer bij kan. In ons geval knijpt de bewaking een oogje toe en met hun hulp kunnen we onder de boom gaan zitten en staan ze ons toe daar te mediteren. Eén van ons heeft er een bijzondere ervaring. Ze voelt kanalen in haar rug opengaan en voelt zich ineens heel soepel. Ik voel onder de boom ineens liefde over me heen komen.



De maulshreeboom in het 'Bhawar Tal' in Jabalpur, waaronder Osho verlicht wordt.

Ik ben heel benieuwd wat Osho zelf vertelt over zijn verlichtingservaring. Ik vind daar meer over in *Moving into the Unknown*, hoofdstuk 11. Ik begrijp van Osho dat er zich in de nacht dat hij verlicht wordt ineens een andere werkelijkheid aandient. Het is niet te bevatten, maar toch zo echt dat je het zou kunnen aanraken. Het verstikt Osho zowat en hij voelt dat hij de kamer moet verlaten. Hij voelt een sterke drang om in de natuur te zijn en gaat daarom naar het dichtstbijzijnde park. Het is alsof hij vliegt, alsof een andere energie hem meeneemt. Hij is geen

individu meer. De druppel is in de oceaan gevallen. Hij wordt de oceaan. Er ontstaat een enorme kracht in hemzelf. Hijzelf is er niet, alleen de kracht. Hij wordt naar het park getrokken. Hij drijft als het ware naar het park, waar alles lichtgevend is. Overal zijn zegeningen, gelukzaligheid. De maulshreeboom straalt een enorm licht uit en trekt Osho naar zich toe. Het hele universum wordt een zegening. Osho blijft er ongeveer drie uur, maar het voelt als oneindig. Het voelt als de eindeloze eeuwigheid. Dat gevoel blijft aanwezig als een onderstroom. Na die nacht komt hij niet meer in zijn lichaam terug, maar zweeft er omheen. Hij wordt heel sterk en op hetzelfde moment heel broos. Het is de kracht van volledige liefde, de kracht van het leven, de scheppingskracht.

Na zijn verlichting, op zijn eenentwintigste, wil Osho meteen naar Magga Baba toe. Dat vertelt hij in *Glimpses of a Golden Childhood*, sessie 16. Ik begrijp dat Osho wil dat iemand hem bevestigt dat hij verlicht is. Hij weet het wel, maar wil het toch horen. Hij kan niet wachten om Magga Baba te zien en haast zich naar hem toe. Bij hem aangekomen, raakt Magga Baba Osho's voeten aan en huilt. Hij wil ook niet meer dat Osho zijn voeten aanraakt, hoewel Osho dat toch doet. Daarna haast Osho zich naar zijn grootmoeders huis. Ze ziet meteen dat er iets veranderd is, maar kan het niet meteen accepteren. Dan komt ze midden in de nacht naar hem toe en zegt hem dat ze hem niet meer de hare kan noemen, maar vraagt Osho haar de weg te wijzen. Nani, zijn grootmoeder wordt zijn eerste discipel en hij wijst haar de weg. Zij wordt zijn eerste verlichte discipel.

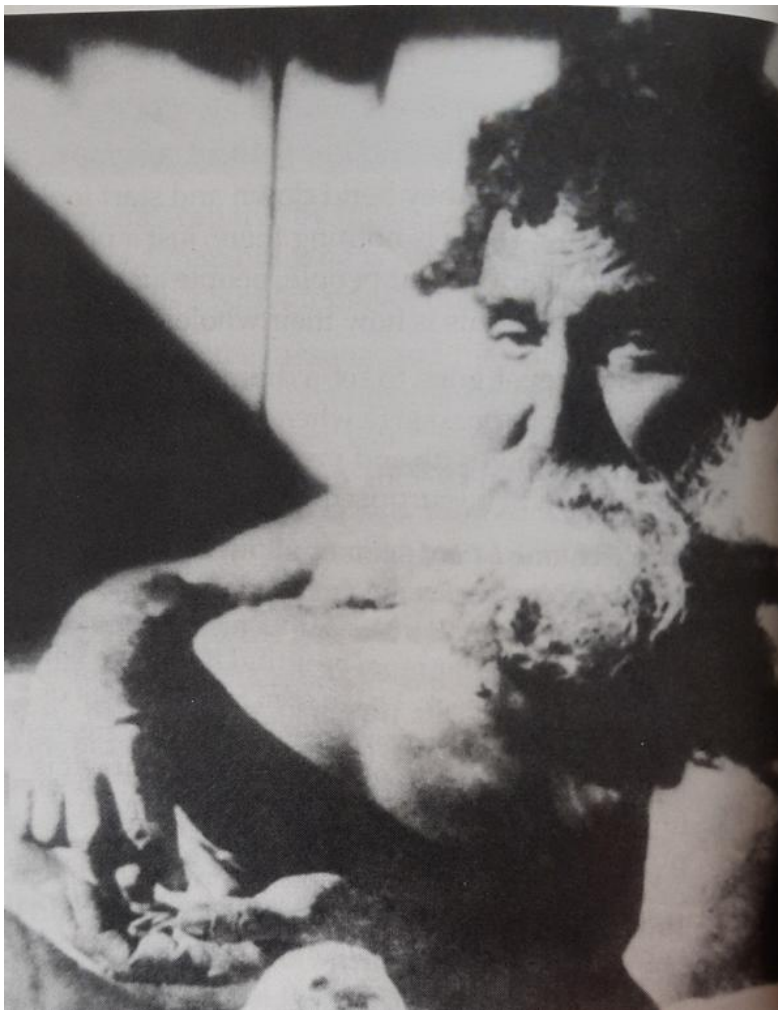


Foto van Magga Baba uit Osho's boek 'Call of the Ocean'.

Magga Baba

Als Osho in Gadawara woont, ontmoet hij Magga Baba. Hij vertelt over hem in *Glimpses of A Golden Childhood*, sessie 15. We lezen het stuk samen voordat we op stap gaan. Ik begrijp van Osho dat deze baba een bijzondere man was die hij op één lijn zet met Jezus, Boeddha en Lao Tzu. Osho noemt Magga Baba één van de opmerkelijkste mannen op deze planeet. Zijn echte naam is onbekend. Hij werd zo genoemd vanwege zijn grote

beker, zijn *magga*. Uit die beker dronk en at hij, maar ontving er ook geld in en gaf het dan weer door aan anderen. *Baba* betekent in India grootvader en is een woord dat respect uitdrukt.

Op een gegeven moment verscheen hij gewoon in het stadje Gadarwara. Wie hij was en waar hij vandaag kwam, werd nooit duidelijk. Hij sprak er nooit over en zei eigenlijk helemaal niets. Hij bracht geluiden voort zonder betekenis. Hij deed wel net alsof hij iets zei en vroeg in brabbeltaal of mensen hem begrepen. Tegelijkertijd maakte hij een teken dat hij graag wat geld van hen wilde in zijn *magga*. Niet dat hij iets met dat geld deed, hij gaf het meteen weer weg.

Met Osho spreekt hij wel, maar alleen als er niemand bij is, bijvoorbeeld om twee uur 's nachts. Hij spreekt een aantal talen, waaronder Hindi. *Magga Baba* zegt dan niets over zichzelf, maar zegt wel veel dingen over het leven, met name dat Osho diep naar binnen moet gaan en het leven niet op zijn uiterlijke vorm moet beoordelen. Osho mag niet tegen anderen zeggen dat ze met elkaar spreken. Om de één of andere reden heeft hij Osho lief. Voor Osho zijn de gesprekken een soort van spirituele voeding, die hij zo nodig heeft dat hij iedere nacht gaat. Alleen al door zijn aanwezigheid maakt *Magga Baba* voor Osho onbekende krachten in hemzelf los. Volgens Osho is er niemand anders die deze man kan evenaren.

Wanneer *Magga Baba* naar de Himalaya vertrekt, laat hij Osho bij zich roepen. Het is ook weer midden in de nacht. Hij wil Osho zeggen dat hij weg gaat naar de Himalaya, misschien wel voor altijd. Hij wil Osho gedag zeggen en omhelst hem. Dan verdwijnt hij en komt niet meer terug. Waar hij precies heen gaat, weet Osho niet. Maar als Osho een keer rondreist in de Himalaya, komt hij bij een plek die op zijn graf leek.

Volgende keer deel 12: Osho krijgt uitnodiging voor Mumbai

Uit: 'DE ONWETENDHEID VOORBIJ - Een meditatiereis door Osho's India'.

Door Surya Cliné.

Verkrijgbaar bij Amazon als e-book en paperback:

- https://www.amazon.nl/s?k=onwetendheid&i=digital-text&mk_nl_NL=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&ref=nb_sb_noss
- https://www.amazon.de/dp/1655095250?language=nl_NL&ref=pe_3052080_397514860