

De legende van Shiva en Shakti over hun weg naar onsterfelijkheid

Dit is deel 6 van het boek 'DE ONWETENDHEID VOORBIJ – Een meditatiereis door Osho's India' is Swami Ganga aan het woord. Hij is onze gids tijdens ons bezoek aan de tempels in Khajuraho. Toen hij nog maar 18 jaar was, ontmoette hij Osho toen deze een bezoek aan de tempels bracht. Osho wijdt hem in en vertelt hem over de mysteries van de tempels. Hij werd Osho's sannyasin, ontmoette veel tantrika's en is nu iemand die diepgaand en boeiend over de achtergronden van de tempels en tantra kan vertellen. Van zijn verhaal is een woordelijk verslag in het boek opgenomen. Het heeft er een prominente plaats in. Eén van Ganga's eerste verhalen gaat over Shiva en Shakti.

Achter *Het Boek der Geheimen* zit een legende over Shiva en Devi, ook vaak Shakti genoemd. Ganga vertelt dat Shakti een vraag aan Shiva stelt: 'Wat vormt de kiem?', een vraag naar de oorsprong van het universum. In *Het Boek der Geheimen*, hoofdstuk 1, vertelt Osho over deze en andere vragen die Shakti stelt:

- O Shiva, wat is uw werkelijkheid?
- Wat is dit met wonderen gevulde universum?
- Wat vormt de kiem?
- Wie centreert het wereldwiel?
- Wat is het leven achter de vorm die alle vormen doordringt?
- Hoe kunnen wij daar volledig binnen gaan,
- Voorbij ruimte en tijd, namen en beschrijvingen?
- Laat mijn twijfels worden weggenomen!

Naar aanleiding van Shakti's vraag begint Shiva samen met haar de berg, de Gourishankar, af te dalen, zo vertelt Ganga verder. Onderweg laat hij zijn vier attributen, de cobra (tijd), de drietand (scheppen, beschermen en transformeren), de stier (totale verbinding met het leven) en de wassende maan (koelte) achter. Zij verstoren de diepe stilte, die nodig is om het antwoord te kunnen vinden. Shiva en Shakti bereiken de grot in Amarnath. Daar geeft Shiva haar de honderdwaalf soetra's, het liefdeslied, het lied van onsterfelijkheid. Wanneer ze de honderdwaalf technieken uitvoeren, geraken ze in een innige omhelzing, de dualiteit verdwijnt tussen hen en uit hun lichamen stijgt de eeuwige vlam op in de vorm van een lingam, een fallus, die bevriest en van ijs wordt. De schepping stopt, alles is in diepe stilte, geen beweging. Door het gebed van de goden en godinnen smelten Shiva en Shakti, komt er beweging op gang en begint het leven weer te stromen.

De uitgebreide versie van het verhaal van Ganga volgt hieronder:

Eerder sprak ik met jullie over de herkomst van *Het Boek der Geheimen*. Daar zit een legende achter. Maar om deze legende te begrijpen, moet je eerst wat achtergrond hebben over wie Shiva en Shakti zijn. Er wordt gezegd dat Shiva leeft in de bergen van de Himalaya, op de hoogste piek. Die staat bekend als de Gourishankar. Er wordt van uitgegaan dat dit zijn huis is. Shiva en Shakti hebben op verschillende plaatsen in de bergen gewoond. En op een keer stelt Shakti een vraag, omdat zij als vrouw degene is die een man aantrekt, zij degene is die uitdaagt, zij degene is die uitnodigt en zij degene is die actief is. Ze daagt Shiva uit, ze nodigt Shiva uit. De vraag is een uitdaging, een uitnodiging. Ze vraagt wat de kiem vormt, de oorsprong van het leven. Shiva kijkt haar glimlachend aan en zegt: 'Je hebt een mooie vraag gesteld, maar het is hier niet de juiste plek om die te beantwoorden. Je moet met me meekomen.' En er wordt in de legende gezegd dat Shiva en Shakti van de hoogste bergpiek afdaalden.

Jullie hebben misschien wat afbeeldingen gezien van Shiva. Shiva heeft in het algemeen een cobra om zijn nek. Hij heeft altijd vier attributen bij zich. Het eerste is de cobra, het tweede de drietand, het derde is de stier waar hij op rijdt, zijn transportmiddel. Het is zijn Rolls-Royce. Het vierde symbool is de wassende maan.

Dus ze dalen een stukje af en het eerste ding dat Shiva loslaat, is de cobra. De cobra is het symbool van de tijd. Tijd betekent dood. Dat is waarom hindoes een cobra *kala* of *kali* noemen. Kali komt van kala wat onthoofden betekent, wat symbool staat voor de dood vernietigen, je voorbij de dood voeren, je voorbij de tijd brengen om je opnieuw te vormen, om je opnieuw geboren te laten worden. De godin Kali draagt een ketting van afgehakte hoofden, symbolisch voor de dood, voorbij de tijd, voorbij morgen en gisteren. Ze brengt je terug naar het heden, in het moment. Dus de cobra is het eerste attribuut dat Shiva achterlaat. Omdat zo'n vraag van Shakti niet beantwoord kan worden in de tijd. Hij kan alleen beantwoord worden in de eeuwigheid. Wanneer de tijd ophoudt te bestaan en er alleen dit moment is. Hindoes hebben de bergpiek waar Shiva en Shakti van afdaalden *Na(n)ga Parbat*, genoemd. Naga betekent cobra. De naam bestaat nog steeds. Het is één van de bergpieken in de Himalaya.



Shiva met zijn vier attributen en tevens een hele grote Shivalinga in 'Gadarwara Damaru Ghati tempel' net buiten Gadarwara.

Dan lopen ze weer een eindje. Het tweede attribuut dat Shiva achterlaat is de drietand. De drietand staat voor een punt van waaruit hij het nieuwe schept, voor een punt van waaruit hij beschermt en voor een punt van waaruit hij omvormt of vernietigt. Omdat schepping in iedere vernietiging verborgen is, zegt de wetenschap, dat ze materie niet kunnen vernietigen. Hoogstens kun je materie omvormen in energie. Maar dezelfde energie kan weer omgevormd worden in materie.

Materie kan van vorm veranderen.

Dit is wat ze gedaan hebben met dat experiment in Zwitserland met de elementaire deeltjesversneller in CERN (Europese Organisatie voor Nucleair Onderzoek, vlakbij Genève), het opsplitsen van het kleinste deel van een atoom. Ze ontdekten in Zwitserland dat het kleinste deeltje van een atoom niet verder kon worden opgedeeld. Verder opsplitsen was niet meer mogelijk. Dat was de maximaal mogelijke opsplitsing. We kunnen het God noemen, we kunnen het goddelijk noemen. Datgene wat niet meer gedood kan worden, dat niet meer vernietigd kan worden, dat niet meer opgesplitst kan worden, dat niet meer geanalyseerd kan worden. Dit zijn dus de drie aspecten van de drietand: schepping, bescherming en transformatie.

Hindoes hebben drie belangrijke goden. Ze noemen hen Brahma, degene die creëert, Vishnu, degene die beschermt en Shiva, degene die transformeert. Dit zijn de godheden, die bij de afdaling achterblijven. Omdat het antwoord aan Shakti alleen gegeven kan worden in diepe stilte. Er is geen beweging voor nodig. Het is een geheim. Er kan over dit geheim niet gesproken worden in aanwezigheid van anderen. Het kan alleen aan ingewijden worden verteld. Het is hetzelfde als dat je je diepste geheimen alleen vertelt aan je partner of goede vrienden. Daarom geeft Osho aan zijn boek de titel *Het Boek der Geheimen*.

En dan laat Shiva het derde attribuut achter, de stier. Een stier is het symbool van diepe penetratie. We moeten ons voor de volle honderd procent met het leven verbinden. We moeten de diepte ingaan. Negenennegentig procent helpt niet. Honderd procent moet het zijn. Toch is deze betrokkenheid, deze duik in de diepte, ook een beweging, terwijl er in de stilte helemaal geen beweging is. Daarom wordt ook de stier losgelaten.

Dan blijft er nog één ding over, de maan, het vierde attribuut. De maan staat symbool voor koelte. Ze maakt je rustig, stil en sereen. De maan is een object. Door de maan ben je koel geworden. Zelfs dit object dat je sereen maakt, gelukkig maakt, is niet nodig. Er zijn geen hulpmiddelen nodig, geen meditatie. Dus laat Shiva ook dit achter. De berg waar dit gebeurt heet Chandra Parbat (*chandra* betekent maan).

En nadat Shiva de cobra, de drietand, de stier en de maan heeft achtergelaten, gaan hij en Shakti heel langzaam verder naar beneden. Ze bereiken een grot, die de belangrijkste grot is van dit land, in de bergen in de Himalaya. Vorig jaar bezochten vier miljoen mensen deze plek. Vier miljoen! Ik denk niet dat deze vier miljoen mensen beseften waarom ze daar heen gingen. Voor hen is het een traditie. Ze dachten: 'Iedereen gaat, dus ik ga ook.' Deze plaats is bekend als Amarnath. Amarnath is de belangrijkste gedenkplaats van de hindoes van dit land, een drukbezochte plaats. Hij is gedurende twee of drie maanden geopend. In drie maanden, kun je je voorstellen, bezoeken vier miljoen mensen elk jaar deze plaats.

Amar betekent onsterfelijk. Wanneer je eenmaal in deze grot bent, word je onsterfelijk. De dood bestaat voor jou niet meer. Je kunt niet doodgaan. Je wordt onsterfelijk. Dat is de staat van Boeddha. *Het Boek der Geheimen* ontstond in deze grot. Want dit zijn de liederen van onsterfelijkheid. Wanneer deze liederen eenmaal bij je binnen komen, deze honderdtwaalf methoden, deze meditatie bij je binnen komen, dan ben je onsterfelijk. Dan kom je niet meer terug in deze wereld. Je kunt terugkomen uit mededogen om de wereld te helpen. De legende vertelt dat toen Shiva en Shakti één werden, twee duiven naar hen luisterden. Mensen zeggen, dat ze deze duiven, een paartje, soms zien in deze grot. Shiva en Shakti werden onsterfelijk. Het lied van Mahamudra werd door Shiva in deze grot gezongen. Ik ging er één keer heen. In die dagen werd de rust er nog niet door mensen verstoord.



Kleine Shivalinga in de hele grote Shivalinga in de 'Gadarwara Damaru Ghati tempel' net buiten Gadarwara.

Volgens de overlevering vraagt Shakti aan Shiva om haar de honderdtwaalf soetra's te geven. Hij vertelt haar de methode om ze te ontvangen en als ze deze techniek uitvoert, komen ze beiden in een diepe omhelzing en ontbrandt er een vlam die uit hun lichamen opstijgt. Die neemt de vorm aan van een lingam, het fallische symbool. Dit is de eeuwige vlam, die de vorm heeft van een lingam. Dus Shiva en Shakti smelten samen, bevroren dan helemaal en veranderen in een lingam van ijs.

In deze grot in Amarnath bevindt zich dus deze lingam. Een natuurverschijnsel in de grot, door niemand gemaakt. De lingam is ongeveer vijf meter hoog. Als Shiva en Shakti zijn bevroren, is dit de ultieme vereniging. Als het lied hen wordt gegeven, het liefdeslied, verdwijnt de dualiteit van Shiva en Shakti.



Shivalinga in de Duladeo Tempel in Khajuraho.

Wanneer ze één worden, stopt de schepping. Alles staat stil. Alles is in diepe stilte. Geen beweging. Beweging bestaat niet meer en voor de schepping hebben we beweging nodig. Zonder actie, zonder beweging kan niets gecreëerd worden. Je kunt geen kind maken zonder beweging. Dieren moeten bewegen, vogels moeten bewegen, planten moeten bewegen. Het zaad moet van het fruit weer een andere boom worden, een andere plant. Maar deze hele beweging stopt, verdwijnt volledig.

Alle goden en godinnen beginnen te beven. Alles is stil en donker geworden. Ze gaan naar Amarnath, naar deze grot en ze beginnen voor Shiva en Shakti te bidden: 'Alsjeblieft, kom eruit, kom uit deze eenheid.' Men beweert dat Shiva en Shakti heel langzaam weer smelten en de wereld weer begint te bewegen. De zon gaat weer op, de maan begint weer te schijnen, alles, de wind begint weer te waaien. Alle elementen van deze kosmos beginnen weer te functioneren. Het leven begint weer. Dus nu kunnen jullie je voorstellen hoe mooi deze wereld van tantra is. Hij brengt ons het lied van onsterfelijkheid.

Volgende keer deel 7: Gorakh: de grondlegger van tantra

Uit: 'DE ONWETENDHEID VOORBIJ - Een meditatiereis door Osho's India'.
Door Surya Cliné.

Verkrijgbaar bij Amazon als e-book en paperback:

- https://www.amazon.nl/s?k=onwetendheid&i=digital-text&mk_nl_NL=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&ref=nb_sb_noss
- https://www.amazon.de/dp/1655095250?language=nl_NL&ref=pe_3052080_397514860