

Ik hou van verhalen en van verhalenvertellers.

Bijvoorbeeld het Tibetaanse epos van koning Gesar, de Indiase Mahabharata en de Ramayana, het epos van Gigamesj, de Ilias en de Odyssee van Homerus, de Bijbel, de Arabische 1001 nachten, de toneelstukken van Shakespeare, Boccaccio's Decamerone. Cervantes' Don Quichotte van la Mancha. Chaucer's Canterbury Tales, Dante's Divina Commedia, Andersen's sprookjes en Tolkien's The Lord of the Rings.

'Osho's 1001 verhalen' is mijn persoonlijke keuze van zijn parabellen, legendes, metaforen, mythen, allegorieën, fabels, anekdoten en verhalen, geselecteerd uit de vele lezingen van Osho over Boeddha en boeddhistische meesters, Indiase mystici, Jezus en de christelijke mystici, joodse mystici, soefisme, tantra, tao, de Upanishads, westerse mystici, yoga, zen en zenmeesters. Ik heb 'gewandeld' door ongeveer tweehonderd van Osho's vele boeken, op zoek naar verhalen die daar schuilgingen maar die me aanspraken, opwindende partners om mee te dansen. Deze serie van '1001 verhalen' is misschien wel het praktische resultaat van deze dansen, maar dat is niet de reden van mijn 'wandeling' geweest.

Elk kostbaar moment doorgebracht in Osho's boeken is gewoon een groot avontuur voor mij en geeft me veel vreugde, ontzettend bevredigend op zichzelf, een gevoel dat veel lijkt op dat van een kind dat schelpen verzamelt langs het strand van een oceaan. Bovendien vind ik in deze verhalen een miljoen keer meer wijsheid over onze 'human condition' dan ik gevonden heb in het hele curriculum van mijn zes jaar lange academische vorming in de psychologie aan de Universiteit van Amsterdam.

De meeste verhalen hebben hun wortels in de culturen van India, China en Japan en in de eeuwenoude culturen van het Midden en Nabije Oosten, beschavingen die bij ons beter bekend staan om hun tegenwoordige armoede of wreedheid dan om hun vroegere rijkdom, liefde en wijsheid.

Deze verhalen geven mij een gevoel van 'Thuis in het bestaan.' Ik luister er graag naar en ik heb veel plezier gehad –een uitdaging was het ook wel- om ze te illustreren met mooie passende afbeeldingen, allemaal op het internet gevonden. En ik vind het heerlijk om mijn selectie van zijn verhalen met jou te delen.

Deze unieke serie parabels zijn Osho's parabels!

Het is Osho die zichzelf met ons deelt, zijn inzichten, zijn wijsheid, zijn duidelijke en lieve hints aan ons, allemaal ingepakt in deze aantrekkelijke en hele oude verhalen, die uit zoveel en zulke verschillende culturele achtergronden komen.

Ze zijn relevant, omdat ze –ook al lijkt dat wel zo- niet gaan over koningen of koninginnen, goden of duivels, boeddha's of meesters, oceanen of vissen: ze gaan over ons!

Waarom vertelt hij ze?

Een sannyasin stelde eens de volgende vraag aan Osho:

'Ramakrishna gebruikte eten als anker om aan de oppervlakte te blijven. Wat is uw anker?'

Osho antwoordde:

Vier geestelijken waren eens in een vertrouwelijk gesprek gewikkeld en hadden het over hun ondeugden.

'Ik houd van varkensvlees,' zei de rabbi.

'Ik drink elke dag een fles whisky,' zei de protestante dominee.

'Ik heb stiekem een vriendin,' zei de priester.

Toen draaiden ze zich allemaal om naar de doopsgezinde dominee, die zijn schouders ophaalde: 'Ik, ik roddel graag.'

Dat is ook mijn antwoord, ik roddel graag. Dat is mijn gewicht. Al die verhalen zijn niets dan roddels. Als je ego erdoor gekwetst wordt, noem ze dan kosmische roddels, goddelijke roddels – maar het blijven roddels.'

Dus, geniet van zijn roddels!

Shanti