

The Hidden Splendor #20 vraag 1

Je verlangen is het zaad.

22 maart 1987 PM in het Chuang Tzu Auditorium.

Vraag 1

GELIEFDE OSHO,

DEZE MORGEN KWAM U OPNIEUW NAAR MIJ TOE EN IK VRAAG ME AF: IK WEET HOE DE ZON ME AANRAAKT, HOE UW GEZICHT MIJN OGEN BINNENGAAT, UW STEM MIJN OREN. IK KEN DEZE VIJF DEUREN NAAR DE WERELD. MAAR IK VRAAG ME AF WAT IS DIT ZESDE ZINTUIG WAARDOOR IK U VOEL. WELKE DEUR PASSEERT U OM ME ZO DIEP TE RAKEN, EN WAAROM IS HET ALTIJD IN DE OCHTEND DAT U ME HET MEESTE RAAKT? IS OPENHEID GERELATEERD AAN HET RITME VAN DE DAG? ZOUDT U ALSTUBLIEFT WILLEN SPREKEN OVER DE ZINTUIGEN EN OPENHEID?

Atit Prampara, we maken deel uit van een ontzagwekkend grote, organische eenheid van bestaan.

Alles in ons is verbonden met het gras, de bomen, de sterren. Niets is los van elkaar. De zonsopgang is niet enkel iets dat buiten gebeurt – er gebeurt iets binnen in jou ook. Als de zon opkomt, dan is er een ritmisch bewustzijn over de hele planeet: de planten ontwaken, de bloemen bloeien, de lotus opent zijn blaadjes, de vogels beginnen plotseling te zingen. Iets in jou begint ook wakker te worden. De nacht is voorbij: een deel van je bewustzijn wat in slaap was wordt wakker, fris, verjongd, schoner, jonger, na de rust. Vandaar dat het makkelijk is om in de morgen open en beschikbaar te zijn. In de avond is het een beetje moeilijker. Naarmate de nacht vordert, wordt het steeds moeilijker. De meeste kinderen worden in de ochtend geboren, net voor zonsopgang of even erna.

Maar als je eenmaal in staat bent om open, beschikbaar en ontvankelijk te zijn, is het niet onmogelijk om ontvankelijk in de avond te zijn of zelfs midden in de nacht. Het is om deze reden dat Soefies het midden van de nacht gekozen hebben als tijd voor meditatie, want als je midden in de nacht kunt mediteren dan zal de hele dag, welk tijdstip ook, morgen, middag, avond heel makkelijk worden. Zij beginnen van het moeilijkste punt. Het neemt een beetje meer tijd, maar hun berekening is juist; de persoon die midden in de nacht kan mediteren als de hele existentie diep in slaap is... en hij blijft wakker, als een eiland in de oceaan. In het begin zal het misschien moeilijk zijn, maar later zal hij ontdekken dat het enorm lonend is want dan is elke tijd, elk uur, meditatie absoluut eenvoudig.

Maar de meeste religies hebben de ochtend gekozen – net voor zonsopgang is de beste tijd omdat de hele natuur je dan steunt. Je bent in geen enkel conflict met de existentie. De hele natuur wordt wakker, en je kunt eenvoudig met zijn ontwakende energie meestromen. De Soefies uitgezonderd hebben alle religies de morgen gekozen om mee te beginnen. Dat is ook correct. Waarom niet vanaf het makkelijkste beginnen en dan langzaam naar het moeilijkeren gaan? Dus je hebt gelijk, dat “het altijd in de ochtend gebeurt dat U me het meeste raakt.” Ik raak je aldoor. Het is enkel dat je me in de morgen het meeste voelt. De zon mag opgegaan zijn, maar als je de deuren gesloten houdt, blijft het voor jou nog nacht. Het kan zijn dat de hele wereld vol licht is... maar je kunt je ogen dicht houden en in duisternis blijven. Dus onthoudt, alles hangt van jou af. Ik ben vierentwintig uur precies hetzelfde beschikbaar.

Je zegt: “Deze morgen kwam U weer naar me toe en ik vraag me af: Ik weet hoe de zon me aanraakt, hoe Uw gezicht mijn ogen binnengaat, uw stem mijn oren. Ik ken deze vijf deuren naar de wereld maar ik vraag me af wat is dit zesde zintuig is waardoor ik U voel. Welke deur passeert u om me zo diep te bereiken?”

In feite hebben we in het Oosten altijd over het zesde zintuig nagedacht. Er zijn vijf zintuigen om uit jezelf te gaan, naar de wereld te gaan, naar de objectieve werkelijkheid rondom je. Het zesde zintuig, dat met andere woorden het derde oog genoemd wordt, is om naar binnen te gaan. Als je me heel intens voelt, betekent dat je derde oog me ontvangt – dat is de deur waar je benieuwd naar bent. Het is precies tussen de twee wenkbrauwen en is al ten minste tienduizend jaar in het Oosten bekend.

Je zult verrast zijn ... en de Indiërs zullen geschokt zijn: we hebben, voor vrouwen als ze getrouwd zijn, een rood teken op het derde oog centrum gebruikt – niemand vroeg zich ooit af waarom – en dat rode teken wat voor getrouwde vrouwen wordt gebruikt, wordt verwijderd als ze weduwe wordt. Dat rode teken is om te verhinderen dat de vrouw in contact met het goddelijke komt. Haar God is haar man. En als ze in contact komt met het goddelijke, dan is haar echtgenoot bijna zonder betekenis.

Mannen hebben elke vorm van strategie tegenover vrouwen gebruikt. Hij heeft zelfs spirituele ontdekkingen gebruikt om de vrouw te onderwerpen.

De rode kleur is veelbetekenend. De psychologie van kleur en de wetenschap van kleur is dat welke kleur je ziet – als iets rood is, dan is een ding zeker, dat voorwerp is niet rood; het lijkt rood. De zonnestralen hebben al de zeven kleuren van de regenboog, en als de zon op iets valt en alle kleuren worden geabsorbeerd dan zie je het voorwerp als zwart. Als al de stralen terug gegaatst worden en niets geabsorbeerd wordt, dan zie je het voorwerp als wit. Het is om

deze reden dat zwart enige associatie met de duivel heeft, met dood, en wit symbolisch is voor renunciatie, voor eenvoud, voor zuiverheid.

Als het rood teruggekaatst word, niet geabsorbeerd word, als de andere stralen geabsorbeerd zijn en alleen het rood niet, dan zie je het ding als rood. Als blauw niet geabsorbeerd word dan zie je het ding als blauw want de teruggestuurde stralen vallen op je ogen en maken dat het ding lijkt op een bepaalde kleur.

Waarom is het rode teken voor vrouwen gebruikt? Het is een eenvoudige wetenschap: de rode straal is de krachtigste in het ontwaken van hetgeen in slaap is. Het is de krachtigste straal; het treft intens en maakt de slapende energie wakker. Het kan het derde oog openen. Een rood teken op het derde oog gebruiken is de rode straal verhinderen, dus komt de vrouw niet in contact met het goddelijke. Deze deur naar het goddelijke is gesloten.

Dit is je reinste mannelijk chauvinisme. Op het moment dat een vrouw weduwe wordt, wordt onmiddellijk als eerste haar rode teken verwijderd omdat nu het idee is dat de vrouw niet in contact mag komen met een andere man. En de beste manier om haar te verhinderen is om haar in contact met goddelijkheid te brengen omdat er dan geen interesse voor lagere soorten liefdesrelatie zal zijn; ze zal de hogere kwaliteit van liefde, gebed en vertrouwen kennen.

De weduwe in India wordt niet toegestaan een andere kleur kleding te dragen – alleen wit, als symbool dat ze afstand van de wereld heeft gedaan. Ofschoon ze leeft, maakt ze niet langer deel uit van het leven.

Als de Meester de discipel initieert, raakt hij het derde oog van de discipel aan met zijn vingers. De vingers zijn de belangrijkste delen zover het energie betreft. Energie kan niet uitgaan via iets dat rond is – energie kan bijvoorbeeld niet via je hoofd uitgaan. In het hele lichaam kan de energie of door de tenen van de voeten of via de vingers van de hand uitgaan. Energie heeft vingerachtige, gepunte instrumenten nodig om uit te gaan.

De discipel raakt de voeten van de meester aan – dat is een van de plaatsen waar de energie van de Meester beschikbaar is. En de Meester raakt met zijn hand het hoofd van de discipel aan. Op deze wijze wordt de bio-energie van de meester en discipel een cirkel. En deze cirkel heeft een enorm gevoel van zaligheid, van beminnelijkheid; van liefde die niet biologisch maar spiritueel is. Het westen heeft het compleet gemist. Nu wordt het erkend, tenminste door Westerse wetenschap, dat menselijke energie ook een speciale soort elektriciteit is. Het is bio-energie; Het speciale is dat de elektriciteit die je buiten ziet materieel is, en de elektriciteit van je lichaam spiritueel is. Het is levend, het is levende energie; vandaar dat ze het een naam gegeven hebben: bio-energie, levende elektriciteit. Het is je derde oog... en de ochtend is de meest potentiële tijd waarop het ontvankelijk is. Je moet nu meer alert zijn

wanneer het gebeurt. Sluit beide ogen zodat er geen energie uitgaat, en de hele energie beschikbaar wordt voor het derde oog. En wanneer het gebeurt, laat het zonder angst toe, want het kan je geen kwaad doen. Het heeft nog nooit iemand kwaad gedaan, ooit.

Als je helemaal meewerkt, kan het derde oog je verwant maken met de hele existentie. Je centrum van zijn zal voor de eerste keer in contact komen met het centrum van het universum. Het is een grote extatische ervaring.

In het begin zal het alleen in de ochtend plaats vinden. Dan langzaam zal, als je eraan gewend bent, het op andere tijden gebeuren. Maar wanneer het gebeurt, sta het toe zonder enige tegenzin, zonder enige weerstand, want enkel een klein beetje angst en de deur zal zich sluiten. Wees liefdevol en vol vertrouwen en de deur zal open blijven. En je moet deze ervaring naar het midden van de nacht brengen. Als je dezelfde ervaring in het midden van de nacht kunt bereiken, zoals het in de morgen plaats vind, dan heb je bijna een nieuwe wereld veroverd, een nieuwe ruimte. Nu zul je vierentwintig uur beschikbaar blijven aan datgene wat voorbij jou is.

Een subtiele stroom van frisheid, van muziek, van dans, zal steeds in je doorgaan. Een vreugde zal je vierentwintig uur doordringen. Zelfs in je slaap zal het er zijn. Je zult vol vreugde gaan slapen en je zult wakker worden met dezelfde volheid van vreugde. Een eenvoudig geheim moet onthouden worden; je laatste gedachte in de nacht als je gaat slapen is altijd de eerste gedachte in de morgen als je wakker word. Let maar op en je zult verbaasd zijn – waarom is het zo? Je hebt zes, zeven of acht uur geslapen. De laatste gedachte, wat het ook was, de laatste stemming, het laatste gevoel is altijd het eerste gevoel in de ochtend. Je kan in slaap zijn, maar dat wat je achterliet terwijl je in slaap viel, blijft voor je deur staan. Als je wakker wordt is die bezoeker nog steeds daar; hij is niet weggegaan.

Het is om deze reden dat veel religies een tijd voor gebed vlak voor het slapen gaan hebben gekozen. Want als je in slaap kunt vallen in een stemming van gebed, vredig en stil, zal die stemming je nacht doordringen. Je zult de hele nacht als in gebed zijn. Als je mediterend in slaap valt, wordt je hele nacht een meditatie.

Mensen hebben me verteld dat ze geen tijd voor meditatie hebben. En als iemand me dat vertelde, gaf ik de suggestie: “Je kunt minstens elke dag acht uur mediteren.” En hij zal me geschokt aankijken: “Wat zegt u, acht uur? Ik heb zelfs geen acht minuten.” En ik moet hem uitleggen: “Ik bedoel niet in de dag: begin je meditatie terwijl je in bed stapt en zo al mediterend langzaam in slaap valt. Maar meditatie moet het laatste zijn voordat je wegzinkt in de slaap. Dan zul je in de ochtend als eerste een diepe meditatieve staat herinneren.” En

om acht uur in meditatie te blijven is van enorm belang. Het zal je hele leven transformeren.

De Paus en een beroemde Joodse rabbijn sterven en komen tezelfdertijd bij de paarlemoeren poort. Sint Petrus begroet hen, geeft de Paus een kaartje en stuurt hem naar een rij voor een motelkamer. Met verbazing aanschouwt de Paus dat Sint Petrus de Joodse rabbijn begeleidt naar een door chauffeur gereden limousine die hem naar een exclusieve luxe villa brengt.

Na een paar dagen kan de Paus het niet langer verdragen en gaat naar sint Petrus om te klagen. “Zeg Petrus, ik ben heel mijn leven je trouwe celibatair dienaar geweest. Ik ga uiteindelijk naar de hemel en jij stuurt me in een rij voor een kamer in een motel die ik moet delen met moeder Teresa. Maar je stuurt deze onbetrouwbare Joodse rabbijn in een limousine naar een airconditioned villa, waar mooie jonge meisjes hem de hele dag bedienen. Hoe zit dat?”

“Kijk Pool,” zegt Petrus. “Je begrijpt het niet. We hebben nooit eerder hier een Joodse Rabbijn gehad. Dit is de eerste keer; daarom krijgt hij een speciaal welkom.”

De hemel is zo dichtbij dat je er nu meteen in kan stappen. Maar erg weinig mensen zijn ooit in staat om daar te komen, om de eenvoudige reden dat ze de deur niet weten. Al de religies die buiten India zijn ontstaan hebben geen idee van het derde oog. In hun geschriften wordt het nergens ooit vermeld. En zonder de opening van het derde oog, zijn je deuren naar het paradijs gesloten – want het paradijs is nou juist binnenin je. Je kunt erg geleerd zijn, een grote rabbijn; je kunt een Paus zijn, erg gerespecteerd. Miljoenen die je volgen. Maar je weet niet dat juist het paradijs dat je hebt gezocht niet buiten je is.

Het is iets binnenin je.

En mijn pogen hier is om op je derde oog te kloppen. Het is enkel het kloppen op de juiste deur, en als je eenmaal bewust bent dat dit de juiste deur is waar langs je in verbinding komt met het geheel... of je kunt het “God” noemen, maar met de deur dicht kan God aan je deur staan maar zul je niet in verbinding komen.

Ik heb mijn eigen manieren om door te gaan met op je derde oog te kloppen; ik heb mijn eigen subtiele manieren. En het is een erg accurate observatie van jouw kant, Atit Parampara – welke deur ik gebruik om bij je binnen te gaan? Je zegt: “Ik weet hoe de zon me aanraakt, hoe uw gezicht mijn ogen binnengaat, Uw stem mijn oren. Ik ken de vijf deuren naar de wereld maar ik vraag me af wat dit zesde zintuig is dat U voelt?”

Het is precies tussen je twee wenkbrauwen. Volgende keer als je mijn aanraking voelt, let dan goed op: je zult voelen dat zich iets opent tussen je twee ogen – een gewaarwording die diep naar binnen gaat en tenslotte reikt tot je werkelijke wezen. En als eenmaal deze deur zich keer op keer begint te

openen, zullen langs dezelfde deur vele andere dingen bij je binnen gaan komen. Je hebt de roos met je gewone ogen gezien maar je hebt haar niet gezien via de deur van je derde oog. Via je derde oog is de roos psychedelisch; het brengt allemaal stralen om je heen, het straalt uit. Het is zo levend dat je niet kunt voorstellen dat je het ooit eerder gezien hebt.

Het groen van de bomen wordt zoveel groener dat je eenvoudig door alles verrast bent, alles om je heen brengt je vol verwondering. Gewone gekleurde stenen op het strand lijken diamanten en robijnen en smaragden want ze stralen allemaal; het is enkel dat we moeten kijken vanuit het juiste zintuig. Het zesde zintuig is het zintuig dat de mens bewust heeft gemaakt van het bestaan van goddelijkheid in de wereld. En dat is het enige zintuig waardoor een discipel kan uitgroeien tot een toegewijde. Dat is het zintuig wat de Meester toestaat binnen te gaan tot in het diepste kern van de discipel; dat is het centrum wat de Meester en de toegewijde maakt tot een ziel tussen twee lichamen.

En dat is het zintuig dat je uiteindelijk bewust maakt dat jouw zijn en het zijn van de existentie niet gescheiden zijn - - ze zijn een. Je bent thuis gekomen.